LA EPOPEYA DE CONAN

LA SENDA DE LA ESPADA SANGRIENTA

Robert E. Howard Presenta:

De 22 a 23 AÑOS

SEGUNDA PARTE

«Sabe, oh príncipe, que entre los años en que los océanos anegaron Atlantis y las resplandecientes ciudades, y los años de aparición de los hijos de Aryas, hubo una edad no soñada en la que brillantes reinos ocuparon la tierra como el manto azul entre las estrellas: Nemedia, Ophir, Brythunia, Hyperbórea, Zamora, con sus mujeres de cabellos negros y sus torres de terrorífico misterio; Zíngara, con sus caballeros; Koth, que hace frontera con las tierras de pastos de Shem; Estigia, con sus tumbas guardadas por sombras; Hyrkania, cuyos jinetes llevan acero, seda y oro. Pero el más orgulloso reino del mundo es Aquilonia, que reina suprema en el dormido occidente.

Y allí llegó Conan, el Cimmeriano, cabello negro, adustos ojos, espada en mano, ladrón, asaltante, asesino, de grandes tristezas y grandes alegrías, preparado para pisotear con sus pies calzados con sandalias los enjoyados tronos de la Tierra.»

Las crónicas Nemedias.

GREAT MAP OF HYBORIA WITH THE SUPPOSED POSITIONS OF THE ISLANDS OF MU AND LEMURIA
NORDHEIM
VANAHEIM
ASGARD
Snow Devil Glacier
River of Death Ice
HYPERBOREA
Eiglophian Mountains
The Northlands
Sythia
Lotlan Plateau
PATHENIA
Swamps of the Dead
Kara Korum
Desert of Black Sands
WESTERN OCEAN
Korvela
CIMMERIA
BORDER KINGDOM
BRYTHUNIA
Venarium
GUNDERLAND
PICTISH WILDERNESS
AQUILONIA
NEMEDIA
Hanumar
Belverus
Numalia
Galparan
Tarantia
Shirki River
Nezvaya River
Yezud
Yaralet
Shadizar
ZAMORA
CORINTHIA
TAURAN
POITAIN
Shamar
Ianthe
OPHIR
Khorshemish
Poloppont
KOTH
Kothian Desert
Daramish
KHAURAN
TURAN
Zamboula
Shahpur
Akhlat
Aghrapur
Sultanapur
Khorosun
VILAYET SEA
Isle of Iron Statue
Rhamdam
Zarfhaana Steppes
Onagrul
Khoraf
HYRKANIA
Lake Ho
Wan Tengri
Wuhuan Desert
Secunderam
Zaporoska River
Kordava
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Barachan Isles
Trallibes
KHORAJA
Eruk
Shushan
Kuthchemes
SHEM
Asgalun
Khemi
Isle of the Black Ones
Isle of Siptah
River Styx
Luxur
Set
STYGIA
Eastern Desert
Samara
Shangara
Khawarism
Himelian Mountains
Throana
Issedon
Kusan
KUSAN
GHULISTAN
MERU
UTTARA KURU
Great Wall of Khitai
KHITAI
Shu-Chen
Shaulun
Paikan
Ruo Gen
LEMURIA
SEA OF LEMURIA
KAMBUJA
Angkhor
N
W
E
S
EASTERN OCEAN
EQUATOR
Gwandiakan
Ayodhya
KOSALA
VENJIPUR
Anshan
Yota Pong
Peshkhauri
Khorala
Forest of Ghenai
VENDHYA
Isles of Pearl
Misty Isles
Sukhmet
Pteion
KUSH
DARFAR
KESHAN
Xuchotl
Xuthal
Alkmeenon
Keshia
PUNT
Kassali
Yanaidar
DRUJISTAN
IRANISTAN
Denizkenar
Nameless Isle
Gazal
Tombalku
BLACK COAST
JUMA'S KINGDOM
Kulalo
BLACK KINGDOMS
Gamburu
AMAZONIA
ATLAIA
ZEMBABWEI
The Forbidden City
Old Zembabwei
Southern Isles
SOUTHERN SEA
0 500 1000
MILES
MU

ORDEN DE LECTURA DE CONAN EN COMIC DE 22 A 23 AÑOS TABLA 17

Lazos de sangre La Espada Salvaje de Conan, 122

La tierra arde Conan el Bárbaro, 120-121

El guerrero y la mujer-loba Conan el Bárbaro, 89

El dragón del mar interior Conan el Bárbaro, 89

El coloso de Shem La Espada Salvaje de Conan, 5

El diablo de la ciudad olvidada Conan el Bárbaro, 90

LARRY YAGATA
GUIÓN
ERNIE CHAN
DIBUJO
M.D. MAÑAS
TRADUCCIÓN
EDUARD SOLÉ
ROTULACIÓN
LAZOS DE SANGRE

SUCEDIÓ EN UNA TABERNA SIN NOMBRE, EN ALGÚN LUGAR PERDIDO DE LA COSTA TU-RANIA. COMO SI LO QUISIESE EL HADO... SURGIÓ DE UN FRÍO VENDAVAL...
...PARA ACERCAR-SE A SU DESTINO.
SALIÓ ENTRE LOS FRÍOS VIENTOS NOCTURNOS...
...A UN HOSCO Y FIERO PER-SONAJE.
LA LLEGADA DE UN EXTRANJERO DE FINOS ROPAJES NO ES MOTIVO SUFICIENTE PARA DE-JAR DE BEBER, AUNQUE TENGAMOS LA BOLSA VACÍA.

SOLO BUSCABA CONFORT... CALOR... Y EL CONOCIDO OLOR A VINO QUE IMPREGNA LAS MESAS.
ENTRÓ EN EL HEDOR DE LOS SUCIOS BANDIDOS.
EL SILENCIO AVISÓ DE SU LLEGADA...
EL TIEMPO SE HIELA. AMBOS INTERCAMBIAN SILENCIOSAS MIRADAS CARGADAS DE PREGUNTAS.

SEGURO QUE UN HOMBRE RICO Y NOBLE PODRÁ DARME ALGUNAS MONEDAS PARA COMPRARME OTRA JARRA... Y, ASÍ, MAÑANA SEGUIRÉ VIVO.
¿POR QUÉ NO?
UN ESTÚPIDO QUE SE REBAJA A MENDIGAR ANTE UN EXTRANJERO SOLO INSPIRA CARIDAD.
TU LENGUA HA SELLADO TU DESTINO. ¡ERES HOMBRE MUERTO!
¿ES POSIBLE QUE SEAS MÁS TONTO DE LO QUE APARENTAS? NO TENGO QUE MOVER NI UNA CEJA PARA ACABAR CON UN GUSANO COMO TÚ... ¿ALGUIEN MÁS QUIERE?
AHORA LO VERÁS.
¿ES ASÍ COMO LE GUSTA AL SEÑOR?
MAÑANA NO OLERÁS TAN BIEN, NI TENDRÁS TAN BUEN ASPECTO.

ZZWISHH!
¡AAAAGH!
THWOP!
SWISSHH!
¡UGGHH!
PWUMPH!
¡GGGHH!
SWISH!
BADOOM!

POW!!

TE RUEGO QUE ME DISCULPES POR INTERRUMPIR TU DESCANSO Y DERRAMAR TU JARRA. PERMÍTEME QUE TE INVITE A OTRA, O A DOS, O A TRES...
ME LO PENSARÉ...
TODO ESTO HA COMENZADO POR UNA INVITACIÓN...
SI SOY YO QUIEN LA OFRECE, NO HAY DE QUÉ SOSPECHAR...
UNA CHARLA AMENA Y UN POCO DE CALOR HUMANO, A CAMBIO DE UNA CERVEZA. NO PERDERÁS NADA IMPORTANTE, SOLO UN POCO DE TIEMPO. PERMÍTEME QUE ME PRESENTE. ME LLAMO ANIKI.
INVÍTAME A LAS QUE QUIERAS. YO ME LLAMO CONAN.
TUS DARDOS DE MARFIL, ADEMÁS DE BONITOS, SON EFECTIVOS.
ESTOS INSTRUMENTOS LABRADOS SON LO ÚNICO QUE MERECE LA PENA DE LAS TIERRAS DEL NORTE DE KHITAI.
TODA MI VIDA HE SIDO VAGABUNDO, PERO QUE CROM ME CASTIGUE SI UNA MONTAÑA DE ORO ME HACE SALTAR LAS LÁGRIMAS. ¿QUIERES QUE SIGA?

Y, EN ESE PRECISO MOMENTO...
¡ALLÍ ESTÁ! ¡CONAN! TU CABEZA VALE UNA BUENA RECOMPENSA.
¡TÚ! ¡NOBLE! ¡ESTO NO VA CONTIGO!
AMIGOS TUYOS, IMAGINO.
SÍ, TENGO MUCHOS...
DIEZ MONEDAS DE ORO SI NOS AYUDAS. Y QUIZÁ CONTRATEMOS TU ESPADA, SEÑOR.
NO NECESITO VUESTRO ORO.
NO OS AYUDARÉ.
PERO TAMPOCO INTERFERIRÉ.
¿QUIÉN VA PRIMERO?

LA SANGRE SALPICA LAS PAREDES...
...CUANDO LA VIDA Y LOS HUESOS SE ROMPEN...
...BAJO OLEADAS DE RABIOSA FURIA CIMMERIA.

Y AHORA... ¿QUÉ ME CONTABAS SOBRE ESTE MARFIL Y SU VALOR EN ORO, EN EL NORTE DE KHITAI Y MÁS ALLÁ DE LA GRAN CORDILLERA?
HAS TARDADO MÁS DE LO QUE ESPERABA.
ESTOY BORRACHO.
Y TU ESPADA NO HA SIDO AFILADA DESDE HACE SEMANAS...
MESES.
¿PUEDO HACERTE UNA SUGERENCIA?
DESPUÉS DE HOY, NOS BUSCARÁN A AMBOS. SERÁ MEJOR QUE DURMAMOS EN EL BOSQUE. ESOS BRIBONES NO ENTRARÁN ALLÍ DE NOCHE.
NO ME ASUSTA DORMIR BAJO LOS ÁRBOLES JUNTO A UN BUEN FUEGO.
ESO ¡SNIF! ES EVIDENTE.

UNA ESPADA FUERTE Y AFILADA ES LO QUE TIENEN TODOS LOS GUERREROS... TENER TUS HABILIDADES ES POCO FRECUENTE. ¿POR QUÉ HAS...?
¿POR QUÉ HE APRENDIDO OTRAS FORMAS DE LUCHAR? PORQUE EL ESFUERZO PROCURA ARTE.
¿Y PARA QUÉ NECESITAS TANTO REFINAMIENTO Y VARIEDAD?
PORQUE SOY ASÍ.
LA FUERZA SE VA CON LA EDAD. LOS CONOCIMIENTOS SON LO QUE TE PERMITE SEGUIR SIENDO ALGUIEN.
MI PADRE SOLÍA DECIR: "UN NIÑO MIRA EL MAR DESDE LA ORILLA; UN JOVEN NADA CERCA DE ELLA; PERO ES EL HOMBRE EL QUE DEJA QUE LOS VIENTOS LE ARRASTREN AL INTERIOR."
ES UN REFRÁN CIMMERIO. LO CUENTAN EN MI PAÍS...
¿TÚ? ¿UN CIMMERIO? ANIKI NO ES UN NOMBRE DE ALLÍ...
HACE TIEMPO, ME LLAMABA DE OTRA MANERA. AHORA... ¿PUEDO DORMIR, O SEGUIRÁS IMPORTUNÁNDOME CON TUS PREGUNTAS?

SU MARCHA LES LLEVA HASTA LAS CERCANÍAS DE LAS MAJESTUOSAS MONTAÑAS HIMELIAS...
MUY PRONTO LLEGAREMOS AL POBLADO DE LOS ARTESANOS CIEGOS QUE ESTÁN CAUTIVOS, MÁS ALLÁ DE JELAI.
EL TIEMPO PASA RÁPIDO Y YO LO HE EMPLEADO EN VAGABUNDEAR. QUIZÁ CON ESTE BOTÍN PUEDA LLEVAR LA VIDA RETIRADA QUE DESEO...
"HACE MUCHOS AÑOS QUE SOY EXPERTO EN MARFIL. UNA VEZ, TROPECÉ CON UNA DAGA QUE LLEVABA GRABADA UNA INSCRIPCIÓN..."
"...QUE ME LLEVÓ HASTA UNA TIENDA EN VENDHYA..."
"MIS CREDENCIALES COMO COMERCIANTE ERAN IMPECABLES, Y ME GANÉ SU CONFIANZA..."

"ALLÍ ME ENTERÉ DE LA EXISTENCIA DE LOS ARTESANOS CIEGOS, OBLIGADOS A TRABAJAR, SIN PIEDAD, DÍA Y NOCHE..."
"UNA NOCHE EN LA QUE ME ENCONTRABA SOLO ME HICIERON UNA SEÑAL. QUEDÉ PRENDADO DE LA BELLEZA DE SU VOZ, DE UN TIMBRE SIN IGUAL..."
"POR SUS PREGUNTAS, Y POR SU FORMA DE EXPRESARSE, COMPRENDÍ QUE SU INTELIGENCIA Y CUERPO ERAN PAREJOS A SU VOZ."
"Y CUANDO POR FIN LA VI, SU BELLEZA SUPERÓ TODO LO QUE ME IMAGINABA."

ENTONCES, JURÉ LIBERARLOS.
¿Y A CAMBIO...?
ELLOS TRABAJARÁN SOLO PARA MÍ, DURANTE TRES INVIERNOS... TIEMPO SUFICIENTE PARA HACERME RICO.
¿TENEMOS QUE AYUDAR A UNOS CIEGOS A ESCAPAR DE ESTA FORTALEZA?
¡CROM!
HE PROMETIDO LLEVARLOS A UN MANANTIAL SECRETO, EN OTRA REGIÓN. DICE LA LEYENDA QUE, TRAS SUMERGIRSE EN SUS AGUAS, HASTA LOS CIEGOS VUELVEN A VER.
EL TRABAJO PUEDE SER PELIGROSO Y DIFÍCIL. NINGUNA PERSONA CORRIENTE ACEPTARÍA ESTE RETO...
LOS CIMMERIOS NO SOMOS CORRIENTES.

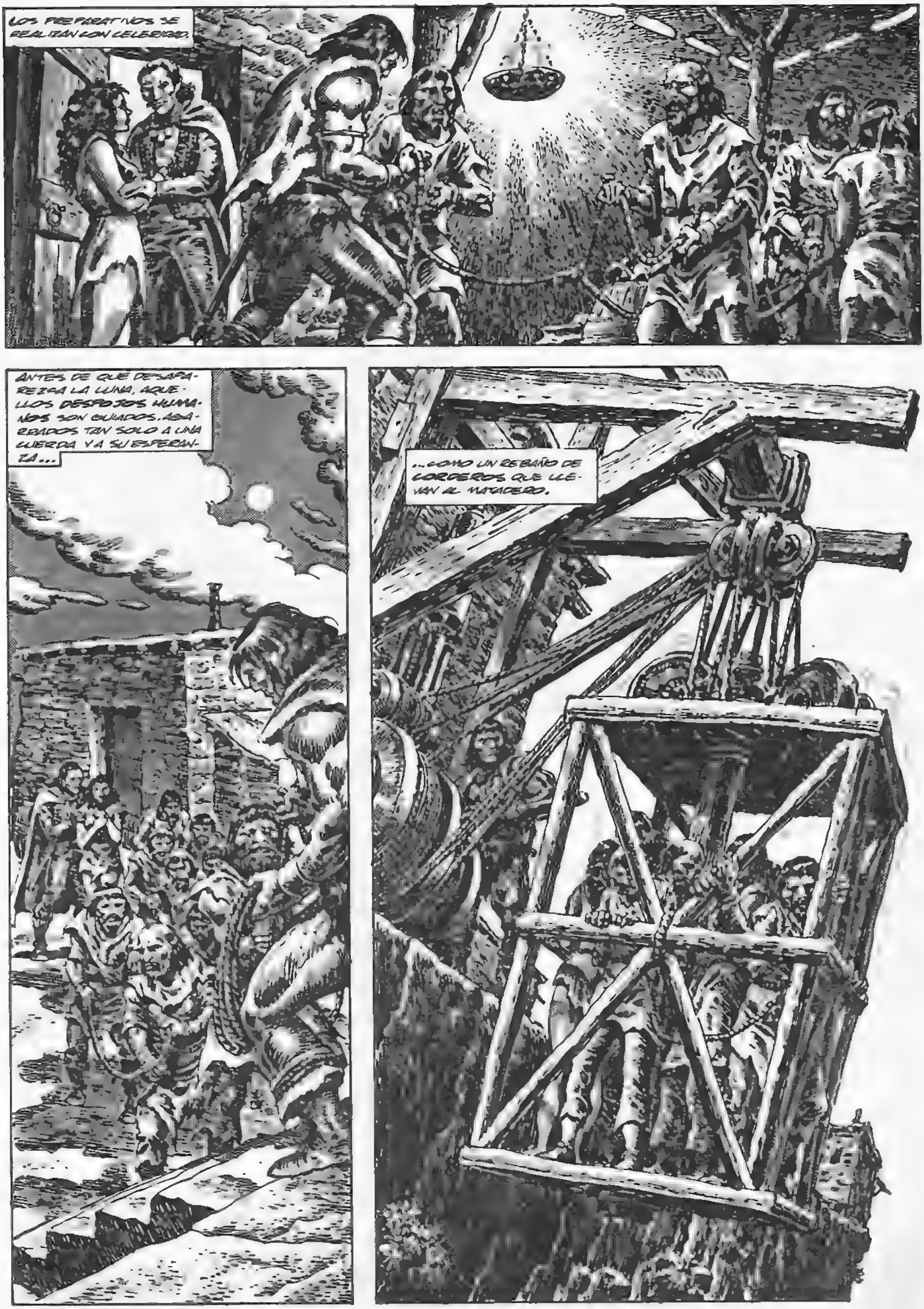
¡ATENCIÓN! ¡INTRUSOS!
¿QUIÉN...?
UNOS POCOS GUARDIANES DE LOS MERCADE-RES.
¡COMENCEMOS A TRABAJAR!
LAS RIQUEZAS NO SE GANAN FÁ-CILMENTE.
UNA VENTAJA DE LAS INNOVACIONES ES QUE POCOS ESTÁN PREPA-RADOS PARA ELLAS.
PREFIERO LOS SISTEMAS TRADICIONA-LES.

PERO LA LABOR PUEDE HACERSE MÁS FÁCIL Y EFICIENTE...
¿DAGAS EITAI? HACE MUCHO TIEMPO, ALGUIEN ME ENSEÑÓ A USARLAS. Y DE LA MISMA MANERA.
FUE SENNAN, MAESTRO DE ESPADACHINES, MI MAESTRO. ¿DÓNDE HAS APRENDIDO TÚ?
HACES MUCHAS PREGUNTAS.

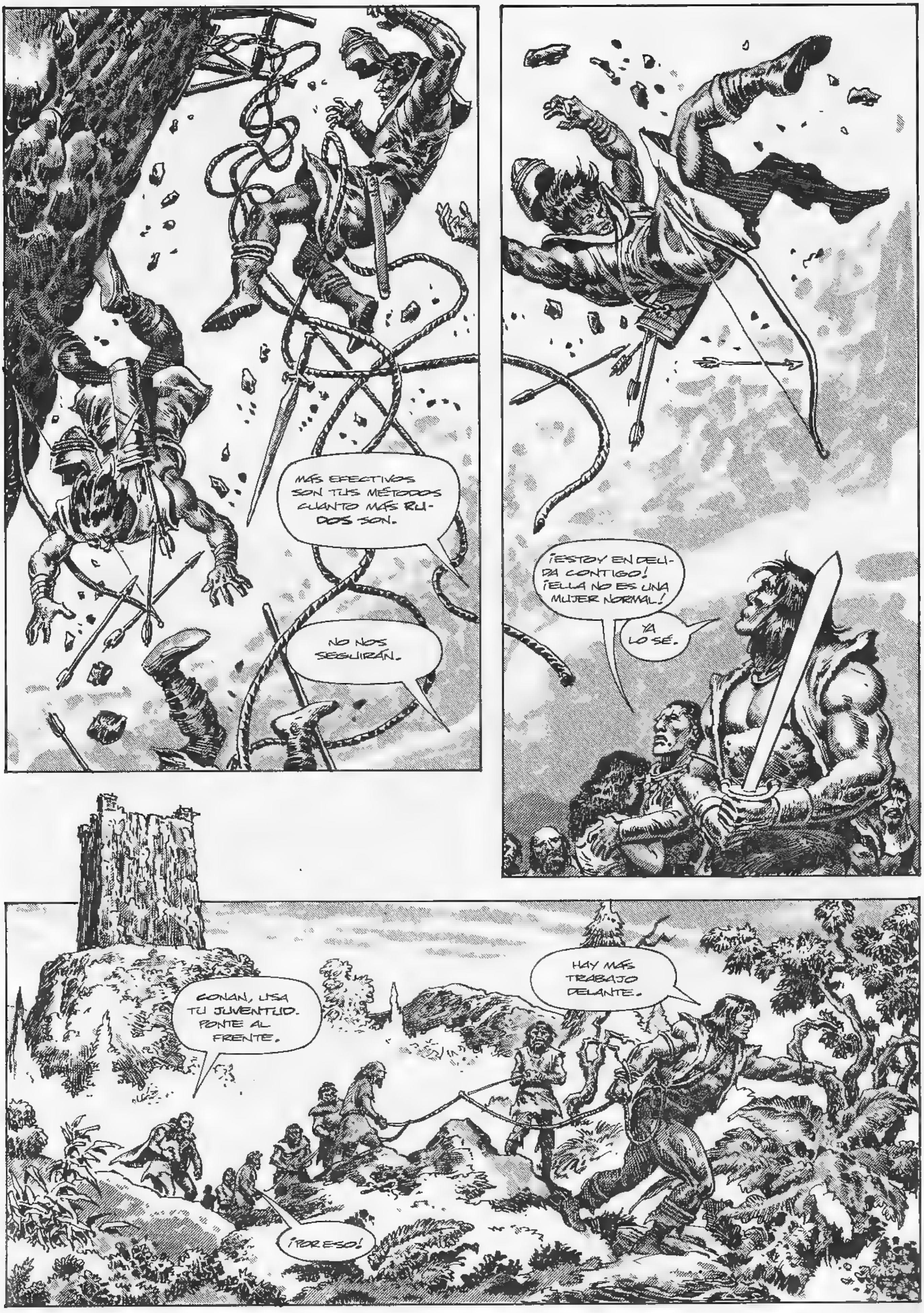
EL CUARTEL TIENE DOS ENTRADAS Y, EN LAS DOS, HAY GUARDIAS PERMANENTES.
NO SERÁ PRUDENTE ALERTARLOS.
NO DIGAS MÁS.
COMO CAE EL MANTO DE LA NOCHE...
...ASÍ CAEN LOS GUARDIAS.
¡EN SILENCIO!
SIN VIDA...

¡RÁPIDAMENTE!
MUÉSTRAME EL CAMINO.
¡POR FIN!
¿ESUMI...?
¡ANIKI! ¡SABÍA QUE CUMPLIRÍAS TU PROMESA! EL RUIDO DE TUS PASOS ME LLENÓ DE ALEGRÍA. PERO... HAS VENIDO CON ALGUIEN...

UN HOMBRE DE TU MISMO FUSTE... ES MARAVILLOSO.
PODRÍA DECIRSE QUE SOIS DE LA MISMA SANGRE.
SEGURO QUE ES TU HERMANO MENOR.
¡TODO LO QUE PUEDO VER ES INFORTUNIO! NO COMPRENDO CÓMO PUEDEN QUERER VIVIR.
LES MANTIENE LA ESPERANZA. SIN ESPERANZA NO HAY NADA.


LOS PREPARATIVOS SE REALIZAN CON CELERIDAD.
ANTES DE QUE DESAPAREZCA LA LUNA, AQUELLOS DESPOJOS HUMANOS SON GUIADOS, AGARRADOS TAN SOLO A UNA CUERDA Y A SU ESPERANZA...
...COMO UN REBAÑO DE CORDEROS QUE LLEVAN AL MATADERO.

DE FRENTE...
¡MALDITOS SEAN SUS OJOS!
UN LEVE CONTRATIEMPO...
¿QUÉ OCURRE?
¡ME GANARÉ MI SUELDO!
THUNNGG

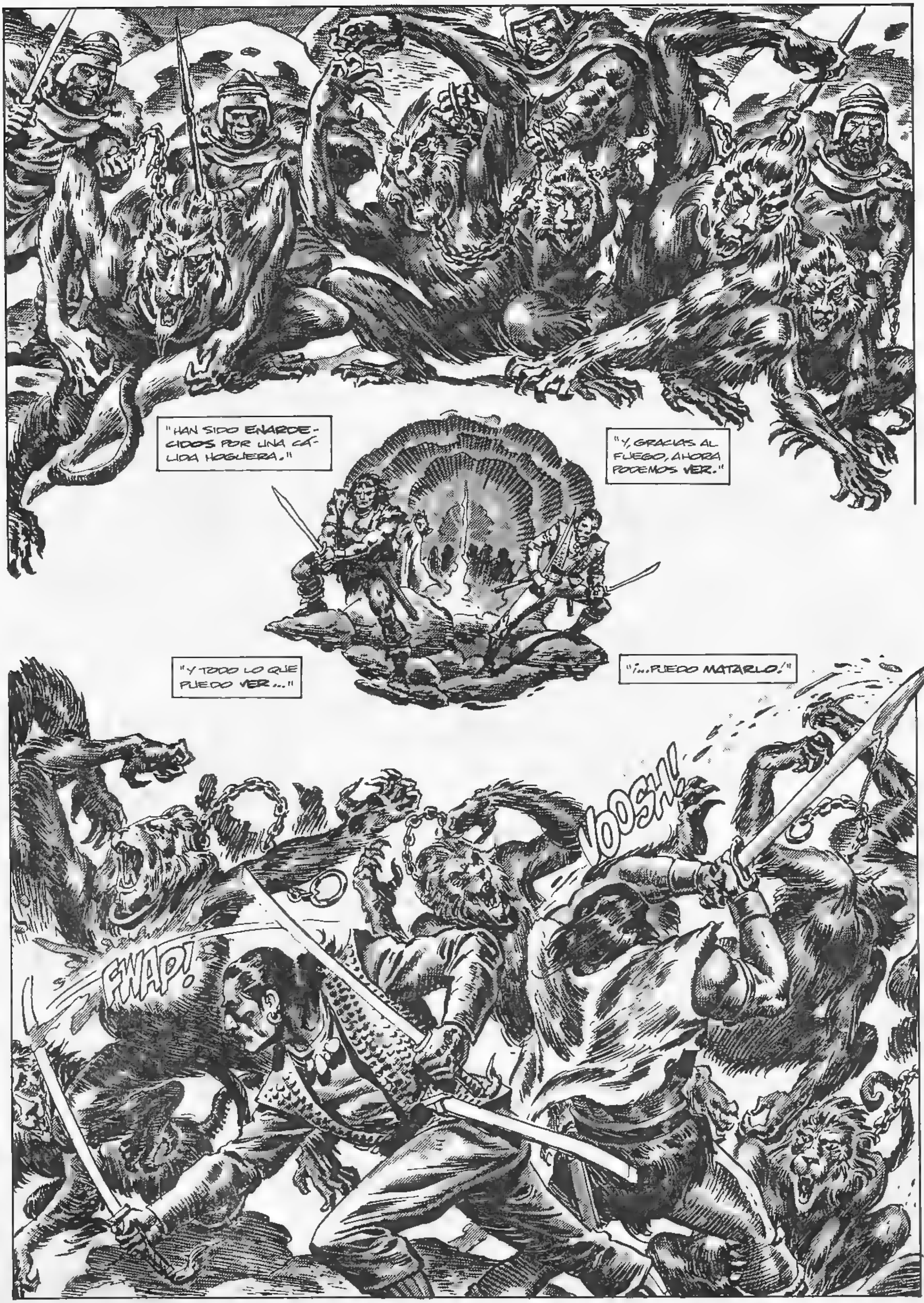

MÁS EFECTIVOS SON TUS MÉTODOS CUANTO MÁS RUDOS SON.
NO NOS SEGUIRÁN.
¡ESTOY EN DEUDA CONTIGO! ¡ELLA NO ES UNA MUJER NORMAL!
YA LO SÉ.
CONAN, USA TU JUVENTUD. PONTE AL FRENTE.
HAY MÁS TRABAJO DELANTE.
¡POR ESO!

Y EN LA OSCURIDAD... LOS CORAZONES SE AGITAN, AL FORMULAR DESEOS ANHELADOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO.
DESEOS, A VECES, COMPARTIDOS EN SECRETO.
PERO LA ÚNICA RESPUESTA ES EL PÉTREO SILENCIO DE LAS HELADAS Y DESIERTAS TUNDRAS...
...Y LAS PESADILLAS DE JELAI QUE LES ASALTAN CADA NOCHE.

DE PRONTO...
¡AAYY!
¿EH? ERASUL... ¿ALGO VA MAL?
¿ERAS...? ¡EN NOMBRE DE...!
ALGO DESPUÉS...
¡EAAAGH!
¡MITRA!
¡LEONIDES SE HA PERDIDO!
ANIKI... HUELO A SANGRE.
¡AGRUPÉMOSLOS CONTRA LA PARED!
¡BUENA IDEA! ¡ASÍ LOS PROTEGEREMOS MEJOR!

¡CON CUIDADO! ¡ALGUNOS PODRÍAN COLARSE!
HMMM... LA VENTISCA LES ESCONDE TAMBIÉN A ELLOS.
ESTAMOS EN DESVENTAJA...
...A MENOS QUE LOS CIEGOS GUÍEN NUESTRAS ESPADAS.
¡JUSTAMENTE ESTABA PENSANDO EN LO MISMO!
¡CONAN! ¡TRES PASOS A TU DERECHA!
KHEE!
EEEAHH!
¡ANIKI! ¡EN TU HOMBRO IZQUIERDO!
¡SE HAN IDO... POR AHORA! NUESTRO REBAÑO HA TRABAJADO BIEN.
¿QUÉ ME DICES AHORA DE LA FE...?

LA LUZ MATUTINA LLEGA LENTAMENTE...
HA SIDO OBRA DE LOS MERCADERES DE VENDHYA...
¡SIN DUDA!
¡ANIKI! ¡SERÁS EL ÚLTIMO EN MORIR! ¡Y TU COMPAÑERO IGUAL! ¿ES PARIENTE TUYO?
¡QUÉ IMPORTA! DENTRO DE POCO SUS MIEMBROS Y SUS HUESOS ESTARÁN ESPARCIDOS SOBRE LA NIEVE.
DE MOMENTO, NO TENGO PLANES PARA DEJAR AQUÍ MIS HUESOS.



"HAN SIDO ENARDECIDOS POR UNA CÁLIDA HOGUERA."
"Y, GRACIAS AL FUEGO, AHORA PODEMOS VER."
"Y TODO LO QUE PUEDO VER..."
"¡...PUEDO MATARLO!"
VOOSH!
FWAP!

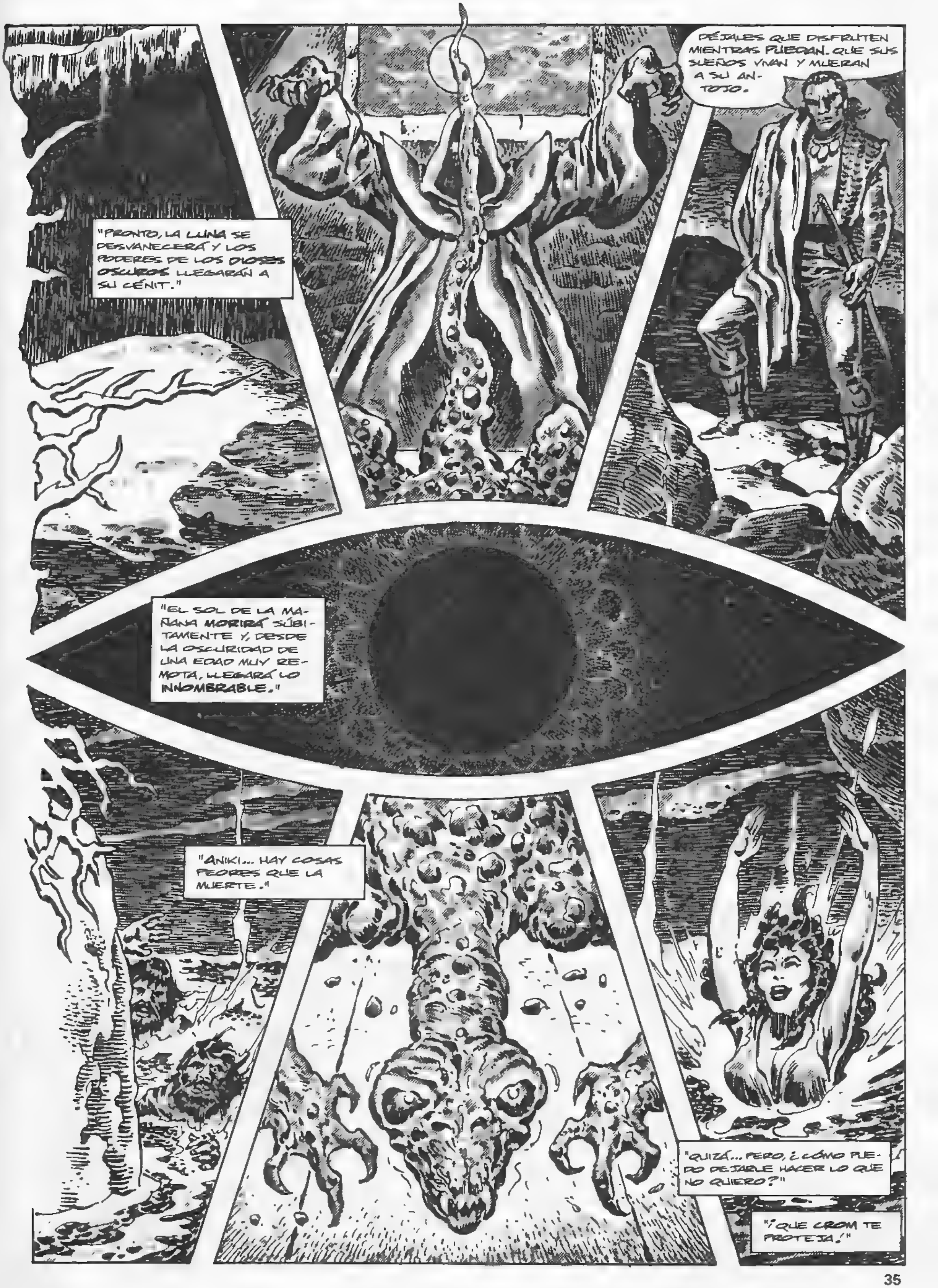
MIS ARTES NO MERECEN SER DESPERDICIADAS CON ESTOS MONOS SALVAJES...
WHOOSHH!
MI FUERZA DEBE SER PROBADA POR SERES SUPERIORES.
...POR COSAS DIFERENTES.
QUIZÁ ESTAMOS LUCHANDO...
ZZWIT!

¡HAS VIVIDO DEMASIADO TIEMPO EN LA CIUDAD! ¡YO NO NOTO DIFERENCIA ENTRE MONOS Y HOMBRES!
THUNNNGG!
¡JA! DESPUÉS DE TODO, TRABAJAMOS MUY BIEN JUNTOS.
SÍ. CASI DEMASIADO BIEN...

EL DURO FRÍO LES MARCA EL CAMINO.
LA ESPERANZA...
...LA FE...
...LA DECISIÓN...
...LES LLE- VAN HACIA LA RECOMPENSA.

IGUAL QUE EL SOL ASCIENDE POR UNA NEBLINOSA MONTAÑA EL CALOR LES ENVUELVE ...
... HASTA QUE ...
¿LE HAS DADO A ESTE SHAMAN UNA
MENTE ADQUIRIDA?
SIN LOS ARTESANOS CIEGOS NO TENDRE-MOS MÁS FORTUNA. CONFÍA EN MÍ. ES NUES-TRA ÚNICA ESPERAN-ZA.

TODA BRUJERÍA TIENE UN PRECIO. POR ESO NO ME GUSTA.
"EN TU HOMENAJE, KURO, PRÍNCIPE DE LOS DIOSES OSCUROS, TE INVOCO PARA QUE DESATES TU MALIGNA IRA CONTRA AQUELLOS QUE HAN ROBADO A TUS SEGUI-DORES..."
"¿QUÉ OCURRIRÁ ENTONCES, HERMANO?"
"CONAN, EN MIS VIAJES HE VISTO MUCHAS COSAS. LA BRUJERÍA PUEDE SER BUENA O MALA. LOS AÑOS ME HAN ENSEÑADO A NO TEMER A LA MUERTE."



"PRONTO, LA LUNA SE DESVANECERÁ Y LOS PODERES DE LOS DIOSES OSCUROS LLEGARÁN A SU CÉNIT."
DÉJALES QUE DISFRUTEN MIENTRAS PUEDAN. QUE SUS SUEÑOS VIVAN Y MUERAN A SU ANTOJO.
"EL SOL DE LA MAÑANA MORIRÁ SÚBITAMENTE Y, DESDE LA OSCURIDAD DE UNA EDAD MUY REMOTA, LLEGARÁ LO INNOMBRABLE."
"ANIKI... HAY COSAS PEORES QUE LA MUERTE."
"QUIZÁ... PERO, ¿CÓMO PUEDO DEJARLE HACER LO QUE NO QUIERO?"
"¡QUE CROM TE PROTEJA!"

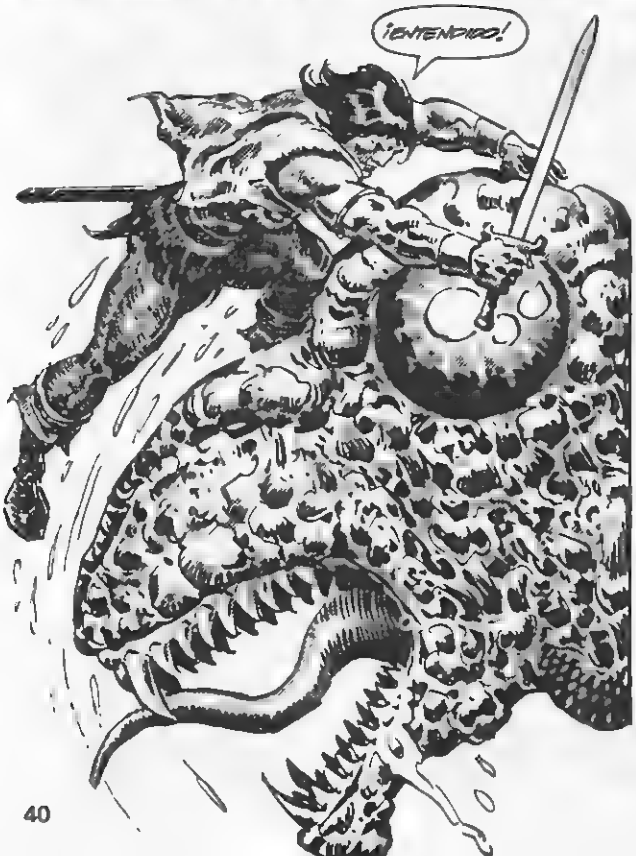
AL AMANECER...
UNA SOMBRA SE APROXIMA...
¡ANIKI! ¡ERES MÁS GUAPO DE LO QUE IMAGINABA!
¡ASÍ QUE LAS LEYENDAS, DESPUÉS DE TODO, DECÍAN LA VERDAD!
¿PUEDO YO DARLES LA LUZ...?
¡YA NO SE AGITARÁN EN VANO!
¡NUNCA MÁS!

MOMENTOS DESPUÉS CAE LA OSCURIDAD.
¿POR QUÉ NO ESTOY SORPRENDIDO?
DEBE SER OBRA DE LOS ESCLAVISTAS DE VENDHYA.
¿POR QUÉ HA CAÍDO LA NOCHE TAN DEPRISA?

YA OS DIJE QUE TODO HECHIZO TENÍA UN PRECIO.

RGHH!
¡SIEMPRE! ¡UN PREMIO!
DESPERTAR DE UNA LARGA Y SOLI-TARIA OSCURIDAD, PARA VER ESTO...

¡QUE CROM ME MALDIGA SI ME DEJO IMPRESIONAR POR UNAS PESADILLAS DE BRUJO!
¡ATENTO A SUS GARRAS Y QUIJADAS HASTA QUE YO LE CLAVE ESTO EN EL VIENTRE!


¡ENTENDIDO!

DAME UNA BUENA OPORTUNIDAD Y... ¡ALLÁ VOY!

LE HIEREN SIN CESAR...
SE AGITA COMO SI SU CEREBRO FUE-RA SACUDIDO POR CHISPAZOS...
¡RELAMPAGUEANTES ESPADAS GOLPEAN SIN PIEDAD UNA Y OTRA VEZ LOS PUNTOS VITA-LES!

HEMOS VEN-
CIDO DE NUE-
VO... JUNTOS.
NOSOTROS DOS,
CODO CON CODO,
PODRÍAMOS EN-
FRENTARNOS AL
FUEGO DE
ARALLU.

¡SON
DIOSES...!
SE ESFUERZAN
JUNTOS...
¡COMO SI LA
MISMA SANGRE MÍ-
TICA CORRIERA POR
LAS VENAS DE
AMBOS!

EL FRÍO LES RODEA DE NUEVO...
CASI NO PUEDO CREER QUE EXISTAN LUGARES TAN MARAVILLOSOS...
SÍ. MIS OJOS ESTÁN BORRACHOS DE SENSACIO-NES.
EL SILENCIO HELA-DO CUBRE LOS SE-CRETOS PENSAMIEN-TOS.
UN SILENCIO QUE SE ROMPE.
QUÉ... ¿DICES QUE ES AHÍ?
¡HEMOS LLEGADO!

SIN DUDA, ME ENCARGARÁS QUE LO REPARE.
YA QUE NO HE SIDO YO EL QUE LO PROVOCÓ, TE DEJARÉ A TI.
¡MFF! ¡SIN DUDA, SER JOVEN SIRVE DE ALGO!
¡YA ESTÁ!
¡VAMOS!

LOS DÍAS PASAN. LA RISA Y LA LUZ REEMPLAZAN LA MISERIA...
PERO, SIN QUE ELLOS LO OBSERVEN...
SOLO TENEMOS QUE ESPERAR TRANQUILAMENTE. HEMOS CUMPLIDO NUESTRA PARTE. DEBO PARTIR EN BUSCA DE COMPRADORES.

USA TU INGENIO Y HAZ BUENOS NEGOCIOS.
¡LO HARÉ! POR FAVOR, CUIDA DE ELLA HASTA QUE VUELVA.
LAS SEMANAS PASAN SIN NOVEDAD.
PERO...
¿EH?
¿QUEEÉ...?
YO...
...NO PUEDO...
¡...VER!

¡CROM! ¡NO ES POSIBLE!
TRES DÍAS DESPUÉS...
¡BUENAS NOTICIAS! ¡SE ACABÓ EL ABURRIMIENTO, TENEMOS HONESTOS MERCADERES ESPERANDO...!
¡CHHST! NO DIGAS NADA. QUIERO DARLE UNA SORPRESA. ¿DÓNDE ESTÁ?

¡QUÉ CRUEL! ¡UN REGALO PASAJERO!
CON O SIN VISTA, ES LA MISMA CHICA. NO HA CAMBIADO.
NO HAY ESPERANZA. ELLA SE MARCHITARÁ Y MORIRÁ EN LA OSCURIDAD.
CONVIERTE ESTO EN UN HOGAR. ELLA ES TU SALVACIÓN. SIN ELLA, ESTÁS PERDIDO.

PERO... TENDRÉ QUE LLEVARLA EN BRAZOS DURANTE EL RESTO DE MIS DÍAS, COMO SI FUERA UNA MENDIGA SIN PIERNAS.
NO. LA VEJEZ Y LA ENFERMEDAD NOS TOCAN A TODOS. ELLA TE TRAERÁ LA FELICIDAD.
AMBOS SABEMOS QUE LA SOLEDAD ES ALGO TERRIBLE. RECUERDA LO QUE ME HAS DICHO VARIAS VECES.
Y ENTONCES...
¡EEE!
¡ESUMI!
¡NOOO!
NO PUEDES SALVARLA Y MATARNOS A LOS DOS. ¿QUÉ VAS A HACER? ¡MIRA CÓMO MUERE!
¡SEGURO QUE NO CREÍSTE QUE OS DEJARÍAMOS EN PAZ!
DEJADLA VIVIR... POR FAVOR. OS LO SUPLICO.

CRAASHH!
¡AGH!
THWAP!
TENGAS RAZÓN. MI SITIO ESTÁ JUNTO A ELLA. OTRA VEZ ESTOY EN DEUDA CON-TIGO.
LAS DEUDAS SON ENTRE EXTRAÑOS O MERCADERES.

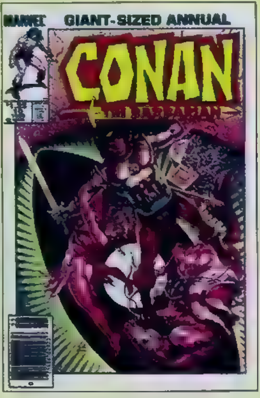
ES TAL COMO DIJISTE. NUESTRO ASUNTO ESTÁ RESUELTO. DE VERDAD QUE TE DEBO MUCHO DINERO.
CONFÍO EN QUE ESTO ME MANTENGA BASTANTE TIEMPO... ADEMÁS...
"LAS DEUDAS SON ENTRE EXTRAÑOS, O MERCADERES"... Y NO ENTRE...
ENTRE...
...ENTRE... ¿HERMANOS?

ANIKI... QUIERO PREGUNTARTE...
AHORA NO, EN OTRO MOMENTO. HAY MUNDOS MARAVILLOSOS LEJOS DE AQUÍ. Y COSAS QUE APRENDER...
ABANDÓNATE A LA FUERZA DE LOS VIENTOS. NUESTROS CAMINOS SE CRUZARÁN DE NUEVO.
"QUIZÁ ENTONCES TENGAS ALGUNA RESPUESTA. CONFÍA EN MÍ. ¡ABAYO!"
¡ABAYO! Y QUE CROM TE PROTEJA...
FIN

MARVEL COMICS
forum
9
275 PTAS
KING-SIZE ANNUAL
EXTRA
CONAN
EL BÁRBARO

Un Número Imprescindible
LA NUEVA NORMALIDAD DE CONAN

Corría el año 1984. Aunque dos años más tarde **Marvel** publicaría su número especial ***Conan Universe** (El Universo de Conan)* –en el que se documentarían los países de la **Edad Hyboria** y los principales personajes de la imaginaria biografía de **Conan**–, pocos habrían dudado de que la mitología howardiana había dejado de ocupar, definitivamente, un lugar central en las historias del bárbaro cimmerio. Tanto ***Conan the Barbarian*** como ***The Savage Sword of Conan*** se estaban transformando en verdaderas revistas de aventuras de acción, y tanto daba que una aventura transcurriera en el Reino Fronterizo como en Nemedia. En este sentido podía hablarse de una "nueva normalidad" de **Conan**, obra principalmente de **Michael Fleisher**; se habían creado unas nuevas pautas por las que habían de transcurrir las aventuras de **Conan**, que, si bien a la larga no se sostendrían, en aquellos momentos parecían firmemente asentadas.



Cubierta de la edición original americana del *Conan the Barbarian Annual* n.º 10.

Con todo, buena parte de los aficionados había esperado, ya desde 1983, que la colección ***Conan the Barbarian*** recibiera un nuevo impulso con la tentativa de **John Buscema** de colaborar con **Michael Fleisher** en la elaboración de los guiones. **Buscema** se encargó, más concretamente, de la elaboración de los argumentos, mientras que **Fleisher** escribía los diálogos. Ése fue el caso hasta el número 159.

Aunque algunos de los aficionados más puristas consideraran a **John Buscema** como un "segundón" respecto a la breve pero intensa etapa dibujada por **Barry Smith**, lo cierto es que el **Conan** de los comic-books es fundamentalmente obra de **John Buscema**, y que en 1984, frente a lo que vendría después, el **Conan** de **Roy Thomas** y **John Buscema** ya era tan clásico como el de **Smith**. Por ello, **John Buscema** representaba hasta cierto punto las "esencias" del personaje, y era de esperar que modificase el rumbo impuesto por **Fleisher**. Sin embargo, lo cierto es que sus argumentos no abandonaron las pautas ya establecidas para el personaje, y pocos le añoraron cuando, por fin, **Michael Fleisher** volvió a hacerse cargo de la totalidad del guión a partir del n.º 160.

Fleisher, eso sí, trataba de mantener alguna continuidad con el **Conan** anterior, y en el n.º 163 (dibujado por **Charles Vess**) reaparecía un personaje de la época de **Barry Smith** a quien todos habían creído muerto en la Saga de Makkalet: El vanir llamado Fafnir, que con el tiempo había de llamarse Hellhand. Su reaparición no parece muy afortunada: La animadversión del cimmerio para con el rey Yezdigerd de Turán, que tanta importancia habría de tener durante la época en que **Conan**, ya con unos treinta años, vive en el Oriente hyrkanio, se debía precisamente a la muerte de Fafnir. En estos números, las aventuras del cimmerio transcurrían en países bastante diversos. Uno de los episodios con argumento de **Buscema**, el n.º 158, tenía como escenario el desierto que anteriormente había sido uno de los escenarios preferentes de las aventuras del cimmerio. Sin embargo, **Fleisher** prefería mover a su personaje por escenarios hyborios, y lo llevaba a menudo al Reino Fronterizo, un territorio muy descuidado por otros autores.

Sólo hubo un "atentado a la normalidad" de la que hablábamos: El n.º 164, de ***Conan the Barbarian***, guionizado por **Larry Yakata** y dibujado por **Gary Kwapisz**, que sirvió como nuevo anticipo de lo que se preparaba para años posteriores.

El ***King Size Annual Conan*** de 1984, aunque no esté escrito por **Michael Fleisher**, sino por **Jim Owsley** (que ya había guionizado el ***Annual*** n.º 8 / ***Extra Conan*** n.º 7), se mantiene dentro de esa línea, e incluso su trama recuerda a las habituales de **Fleisher**, si bien con una pizca más de dinamismo narrativo. El dibujo de **Ernie Chan** cumple a la perfección con lo que la historia de **Owsley** requería.

La historia que **Conan** vive en este número de ***Extra Conan*** tiene poco que ver con el mundo de **Howard** y sus sanguinarios y ceñudos guerreros, y en muchos aspectos recuerda un tipo de aventura más clásica, con su cínico galán y su dama, que no es tan asustadiza como la clásica muchacha que **Conan** solía rescatar al final de cada una de sus aventuras. Las intrigas en torno a un "rey de baraja" (o un señor feudal con el título nobiliario que se desee) pertenecen de pleno derecho al mundo por el que **Conan** se movía en aquella época, y son un recurso del que **Fleisher** usó y abusó hasta la saciedad, hasta el punto de inventarse reyes de difícil encaje en el mundo hyborio (pensemos, por ejemplo, en el simpático y entrañable rey Tahrend de Argos a quien servía **Conan** en el n.º 80 de ***The Savage Sword***, aparecido por aquellas mismas fechas, y que, inevitablemente, habría tenido que usurpar durante un largo tiempo el trono del rey Milo para poder ser creíble).

En resumen, un episodio divertido, imprescindible para todos los aficionados que quieran seguir la trayectoria del bárbaro cimmerio, que le llevó bastante lejos de sus orígenes howardianos, y precedió al breve renacimiento de principios de los años noventa, desgraciadamente condicionado por las diversas crisis que se han producido en el comic-book norteamericano a lo largo de esta década, y que se han cebado especialmente en el comic de fantasía heroica. ■ ***Joan Josep Mussarra.***

Diseño de Cubierta: Pere Olivé / Ilustración original y color Cubierta: Rafael Garrés.

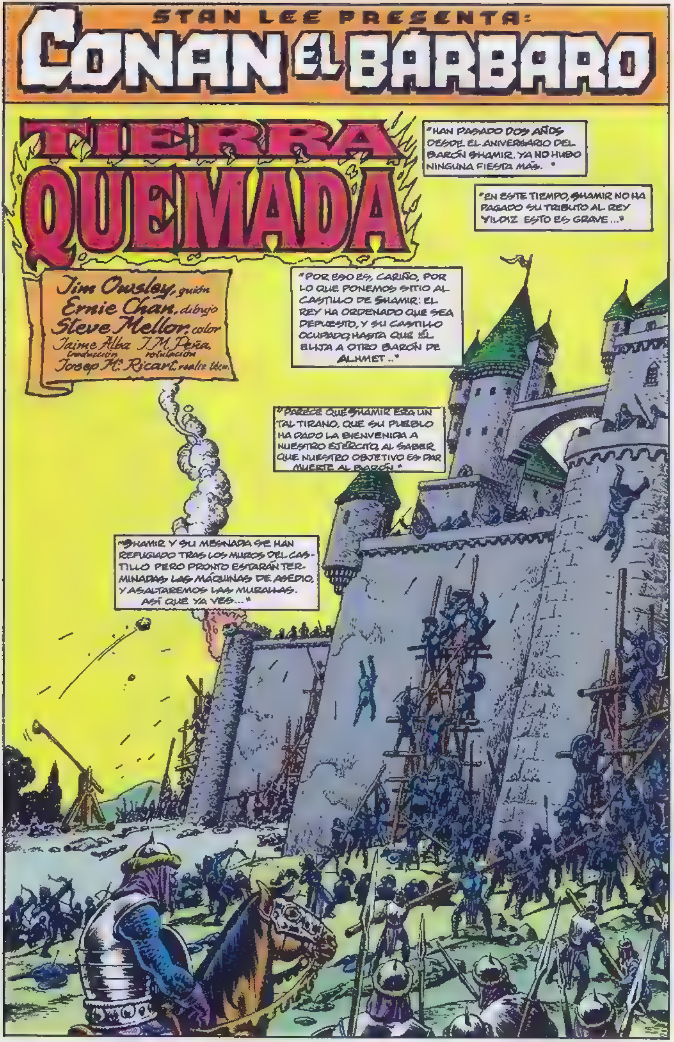
EXTRA / CONAN EL BARBARO N.º 9. Publicación bimestral de Editorial Planeta DeAgostini, S. A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISBN (Obra Completa): 84-395-4665-3. ISBN (N.º 9): 84-395-4674-2. Es una realización de Comics Forum. Director General: Carlos Fernandez. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: F.M. Ureña. Copyright © 1985 Conan Properties, Inc. Reservados todos los derechos. Copyright © 1997 Editorial Planeta-DeAgostini, S. A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Conan the Barbarian Annual* Vol. 1, n.º 10 (1985) y sus personajes y características son propiedad de Conan Properties. Inc. y se editan bajo licencia de Marvel Characters Inc., New York. Imprime: Litusa. Maestro Juan Corrales, 82. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-2.713-96. Distribuye Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28004-Madrid. (V/97). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla, incluye gastos de transporte. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1.668. Buenos Aires. Distribuye Argentina, Capital: Huesca, Sanabria. Interior: D.G.P. Octubre 1997. Printed in Spain/Impreso en España

¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA! ¡HURRA!
¡POR UN BRILLANTE Y PROMETEDOR FUTURO!
¿TÚ, ESPOSA DEL BARÓN? ¿A TU EDAD?
¡Y A SU EDAD, NUMBALLA!
DÁNDOLE LO QUE QUERÍA. ¿NECESITAS QUE TE EXPLIQUE ESO?
Y ME GUSTA ESTA VIDA: TENGO SIERVOS, CRIADOS.
.. Y UN BUFÓN.
TODOS DESEAN EL HONOR DE SERVIRME.
HA HA
HA
¡TÚ! ¡TRAE MÁS VINO!
HA HA
HAHAHAH!
HA!
HA HA!
2

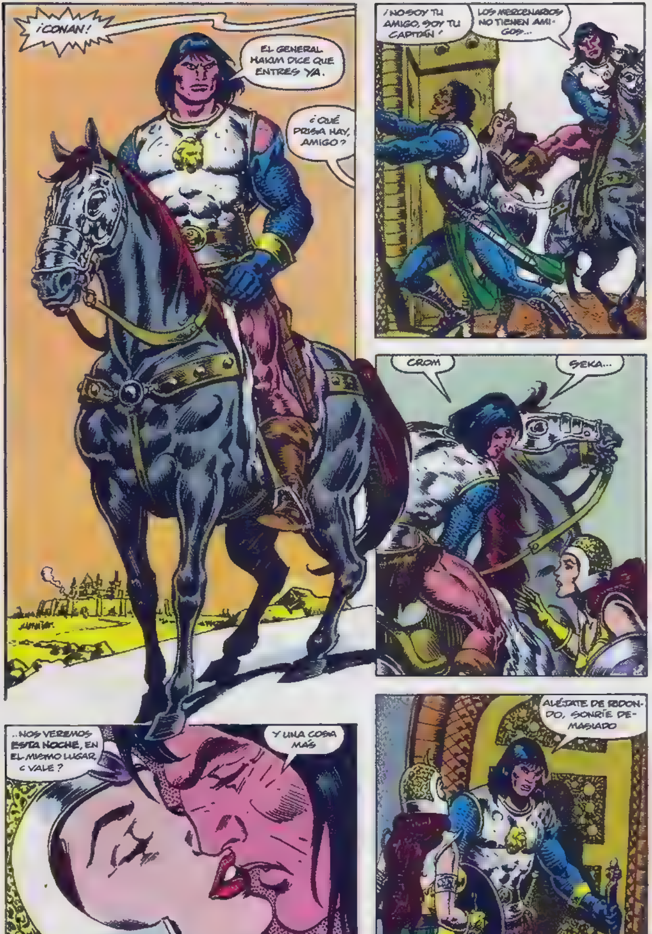
BUENA HEMBRA TE BUSCASTE, SHAMIR
LA CHICA TIENE CARÁCTER
SÍ, PERO ADORA LA RIQUEZA Y EL PODER, AEMILIUS.
¡COMO TODOS!
LA RIQUEZA ES LA CLAVE PARA OBTENER PODER. Y ESE PODER SE MANTIENE MEDIANTE EL MIEDO. MIEDO SIMILAR A LAS BOBADAS SUPERSTICIOSAS QUE NOS RODEAN.
LA GENTE DE POR AQUÍ CREE QUE ESTE CASTILLO FUE EDIFICADO SOBRE TIERRA QUEMADA, Y QUE ALGUNA MALDAD SE OCULTA EN ÉL.
MANTENGO ALTOS LOS IMPUESTOS, CASTIGO LA REBELIÓN CON LA MUERTE... Y REFUERZO SUS ABSURDAS CREENCIAS...
TENGO PODER. Y AHORA TAMBIÉN TENGO UNA ESPOSA JOVEN, QUE ME CALENTARÁ EN ESTAS GÉLIDAS NOCHES DEL DESIERTO.
¿CÓMO...?
¿QUÉ HAS DICHO?
¡LA BARONESA TIENE VERRUGAS!
¿CÓMO OSAS?
¡DETENEDLO, GUARDIAS!
¡CORTADLE LA LENGUA POR ESE INSULTO!
¡TE ODIO! ¡TE ODIO Y SIEMPRE TE HE ODIADO!
HAHAHAHAHAHAHAHA
¡NO SOY SÓLO UN BUFÓN...!
¡SOY UN HOMBRE! ¿ME OÍS?
¡UN HOMBRE!
3

¡SOY MÁS HOMBRE QUE VOSOTROS...!
¿CÓMO PODÉIS SERVIR A ESAS VÍBORAS INHUMANAS Y DESPIADADAS?
¿CÓMO PODÉIS? ¡ARRRGGGH!
4

FIN DEL PRÓLOGO.


STAN LEE PRESENTA:
CONAN EL BÁRBARO
TIERRA QUEMADA
Jim Owsley, guión
Ernie Chan, dibujo
Steve Mellor, color
Jaime Alba traducción J.M. Peña, rotulación
Josep Mª Ricart, realiz. técn.
"HAN PASADO DOS AÑOS DESDE EL ANIVERSARIO DEL BARÓN SHAMIR. YA NO HUBO NINGUNA FIESTA MÁS."
"EN ESTE TIEMPO, SHAMIR NO HA PAGADO SU TRIBUTO AL REY YILDIZ. ESTO ES GRAVE..."
"POR ESO ES, CARIÑO, POR LO QUE PONEMOS SITIO AL CASTILLO DE SHAMIR: EL REY HA ORDENADO QUE SEA DEPUESTO, Y SU CASTILLO OCUPADO, HASTA QUE ÉL ELIJA A OTRO BARÓN DE ALHMET.."
"PARECE QUE SHAMIR ERA UN TAL TIRANO, QUE SU PUEBLO HA DADO LA BIENVENIDA A NUESTRO EJÉRCITO, AL SABER QUE NUESTRO OBJETIVO ES DAR MUERTE AL BARÓN."
"SHAMIR Y SU MESNADA SE HAN REFUGIADO TRAS LOS MUROS DEL CASTILLO PERO PRONTO ESTARÁN TERMINADAS LAS MÁQUINAS DE ASEDIO, Y ASALTAREMOS LAS MURALLAS. ASÍ QUE YA VES..."

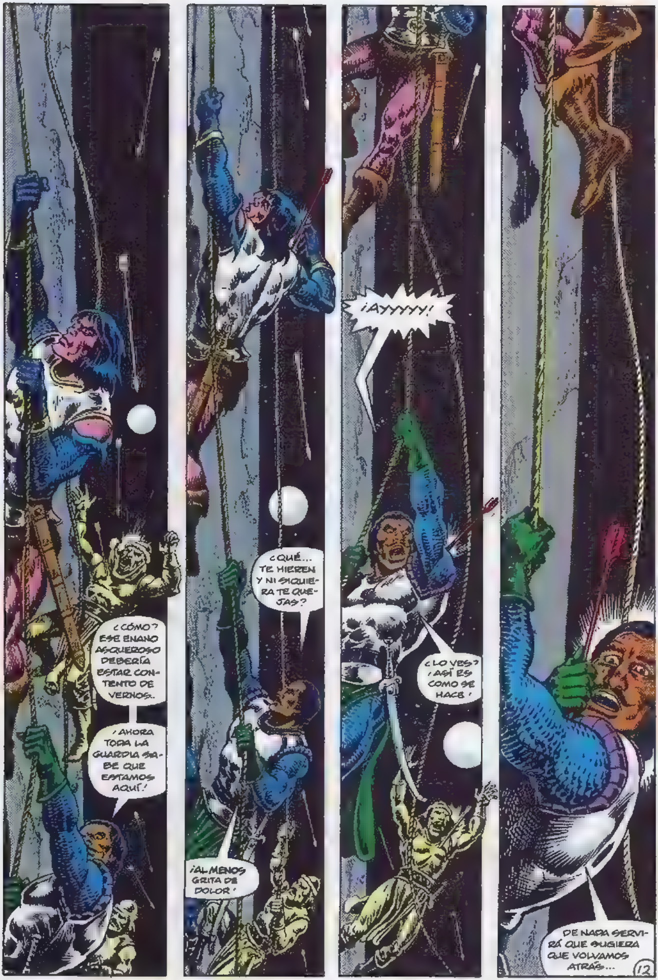
PUEDE QUE UN DÍA ME LLAMEN PARA CABALGAR HACIA LA GLORIOSA BATALLA, Y QUIZÁ ÉSTAS SEAN MIS ÚLTIMAS HORAS...
¿POR QUÉ NO LAS HACEMOS FELICES, SEKA...
¿SABES UNA COSA, RIDONDO...?
POR QUÉ NO ME ENTREGAS TU AMOR?
ESTÁS MUY GUAPO CUANDO MIENTES...
¡BÚSCATE OTRA EXCUSA!
SOY LA PORTAESCUDO DEL GENERAL HAKIM...
YA LO SÉ
Y EL GENERAL ESTÁ DETRÁS DE TI.
¡A SUS ÓRDENES!
TE NECESITO, RIDONDO. ENTRA
SÍ, SEÑOR.
¿DÓNDE ESTABA YO...?
¡ESTÁS CAMINO DE LA HORCA!
7


¡CONAN!
EL GENERAL HAKIM DICE QUE ENTRES YA.
¿QUÉ PRISA HAY, AMIGO?
¡NO SOY TU AMIGO, SOY TU CAPITÁN!
LOS MERCENARIOS NO TIENEN AMIGOS...
CROM
SEKA...
..NOS VEREMOS ESTA NOCHE, EN EL MISMO LUGAR ¿VALE?
Y UNA COSA MÁS
ALÉJATE DE RIDONDO, SONRÍE DEMASIADO
8

EL REY NO ESTÁ CONTENTO, LLEVAMOS VARIAS SEMANAS OCUPANDO ALHMET...
..Y ESTA EXPEDICIÓN PUNITIVA ES MUY COSTOSA EN HOMBRES Y EN ORO
EL REY ORDENA QUE, AL ALBA, ESTEMOS EN POSESIÓN DEL CASTILLO.
SÉ EN LO QUE PENSÁIS: QUE EL REY DESVARÍA. PENSAD EN OTRA COSA.
TURÁN AFRONTA RETOS MUCHO MÁS GRAVES QUE LA VEJACIÓN DE UN BARÓN QUE NO PAGA..ES RIDÍCULO MANTENER OCUPADOS INDEFINIDAMENTE EN ESTO A UN MILLAR DE HOMBRES!
¡POR MI VIDA, QUE POR LA MAÑANA EL CASTILLO SERÁ NUESTRO!
TENGO UN PLAN
COSTARÁ BASTANTES VIDAS
PERO ES EL ÚNICO PLAN QUE TENGO.
"ELEGIREMOS A UNA DOCENA DE LOS MÁS FUERTES Y LES HAREMOS ESCALAR EL MURO."
"...MUCHOS MORIRÁN EN EL ASALTO DEL CASTILLO, PERO LOS QUE ESCAPEN A LOS CENTINELAS DE SHAMIR DEBERÁN IR A LA PUERTA PRINCIPAL"
" Y ABRIRLA DESDE DENTRO"
ESTE PLAN ES RIDÍCULO
YO OS DIGO QUE VOLVAMOS A CASA.
9

VAMOS, CONAN ¿QUIÉN NECESITA A TURÁN? ¿POR QUÉ NO SAQUEAMOS UNA CIUDAD PEQUEÑA? ALGO... MÁS SEGURO
¡MIRAD!
¡EL BUFÓN. NOS HA VISTO!
¿Y SI ALERTA A LA RONDA?
YA CONOCEMOS A ESE BUFÓN: ES MUDO.
PARA CUANDO AVISE DE NUESTRA PRESENCIA A LA GUARDIA...
" HAKIM YA HABRÁ INICIADO SU DIVERSIÓN .."
MUY BIEN, SOLDADOS.
¡DERRIBAD LA PUERTA!
KKEERRASSHH!
10

¡ESE RUIDO... POR MITRA! ¡EL ENEMIGO USA UN ARIETE CONTRA LA PUERTA SUR!
¡DEPRISA! ¡AYUDEMOS A NUESTROS CAMARADAS!
¡CAPITÁN! ¡ALLÁ ARRIBA!
¡...EL BUFÓN!
YEEEAAARRGGH!
11


¿CÓMO? ESE ENANO ASQUEROSO DEBERÍA ESTAR CONTENTO DE VERNOS.
¡AHORA TODA LA GUARDIA SABE QUE ESTAMOS AQUÍ!
¿QUÉ... TE HIEREN Y NI SIQUIERA TE QUEJAS?
¡AL MENOS GRITA DE DOLOR!
¡AYYYYY!
¿LO VES? ¡ASÍ ES COMO SE HACE!
DE NADA SERVIRÁ QUE SUGIERA QUE VOLVAMOS ATRÁS...
12

¡AHÍ... UNO DE ESOS PUERCOS IN-VASORES!
¡PREPÁRATE, RUFIÁN . COMO QUE VIVO Y RESPIRO, HOY TE VOY A MANDAR A UNO DE LOS MAS ABRASADORES POZOS DE ARALLU! ¡LUCHAREMOS SIN CONCEDER CUARTEL ..
HASTA QUE UNO DE LOS DOS CAIGA!
THWW-WACK!
13

AL POCO..
HAKIM ES UN ESTRATEGA DE GRAN IMAGINACIÓN..
...SE NECESITAN DIEZ HOMBRES PARA ABRIR LA PUERTA PRINCIPAL, Y SÓLO QUEDAMOS CUATRO...
HE ESTADO EN MEJORES SITUACIONES.
DISPERSAOS. ID A LA PUERTA. ESPERAD MI SEÑAL..
¿QUÉ SEÑAL?
YA LO SABRÉIS CUANDO LA VEÁIS
NO CORRÁIS RIESGOS. SI UNO ES CAPTURADO, NO LE AYUDÉIS, PARA NO ARRIESGAROS.
NECESITARÉ DE VUESTROS FUERTES BRAZOS.
MOVEOS.
PRIMERO LO PRIMERO...
...EL BUFÓN.
¡VUELVE AQUÍ, SO ENANO DE CORAZÓN DE PIEDRA, HIJO DE UN...
.. CAPITÁN DE LA GUARDIA.
14

SOCK!!
¡OH, MIERDA!
DI TUS ORACIONES, INVASOR, PUES
ESO ES...
ASÚSTAME.
BOP!
¡EL MUY BOBO!
¡ME HA HECHO MANCHARLE EL UNIFORME!
OH, BUENO.
EN OTRA PARTE DEL CASTILLO
15

¡SEÑOR!
BASTO. .
¡. DES-CANSEN!
¡FIUUUUU!
DEBO BUS-CAR UN TRABA-JO MÁS SEGU-RO...
PERO, ¿QUÉ ?
MITRA...
"¡ES EL BARÓN SHAMIR... SOLO Y SIN PROTECCIÓN!"
16

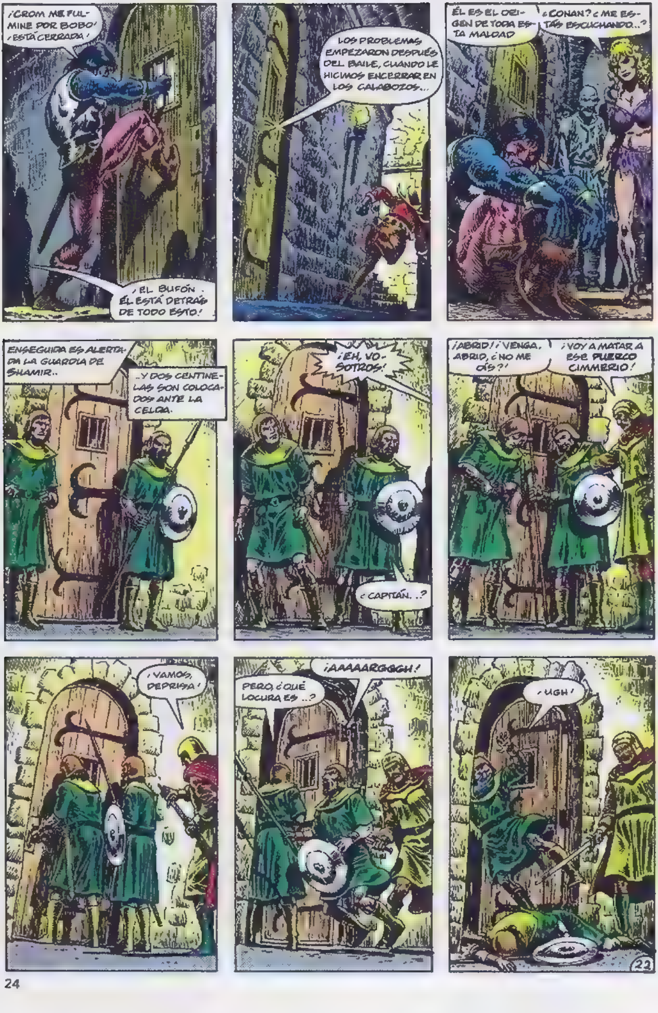
PUEDE QUE ESTO ACORTE NUESTRO ASALTO..
BARÓN, TE TRAIGO UN MENSAJE DE LOS REALES RECAUDADORES DE IMPUESTOS...
QUÉ FÁCIL
¿POR QUÉ NO GRITAS O SUPLICAS?
ALTO.
¡EL BARÓN.. ESTÁ CATATÓNICO..!
NADA.
NI ME VE, NI ME OYE... ¿ESTARÁ MALO, O EN UN TRANCE?
ALGUIEN VIENE..
¡BARÓN SHAMIR, HAN ABIERTO BRECHA EN NUESTRAS DEFENSAS!
17

ERAN 20 ASALTANTES: 16 MURIERON EN LA MURALLA.
Y ESTAMOS REGISTRANDO EL CASTILLO EN BUSCA DE OTROS CUATRO. EN POCOS MINUTOS LOS CAPTURAREMOS. .
EXCELENTE, CAPITÁN. AHORA, VUELVA A SU PUESTO .
COMO MANDÉIS, BARÓN
CADA VEZ ES MÁS RARO .
VUELVE A ESTAR ALELADO
HUMMM...
¿¿CÓMO ..? ¡¿TÚ ?!
¡DEBISTE HUIR CUANDO PODÍAS, SO CRETINO.
QUÉDATE QUIETO, SO JODI...
18

MIENTRAS ..
¡UGH!
HA MATADO A 33 SIN HALLAR LO QUE BUSCA: EL BARÓN SHAMIR TIENE MUCHOS CALABOZOS, Y CASI TODOS ESTÁN OCUPADOS.
CONAN NO SIENTE COMPASIÓN POR AQUELLOS DESGRACIADOS, QUE SE MERECEN EL CASTIGO. PERO NO PUEDE EVITAR UN ESTREMECIMIENTO AL RECORDAR PASADAS AVENTURAS, COMO SI ENTRE LAS SOMBRAS HUBIERAN FANTASMAS ..
.. SÓLO VISIBLES PARA ÉL.
OTRA CELDA DE HUESOS
Y OTRA CON PRESOS VIEJOS Y DÉBILES
NUTILES
AL FIN SU BÚSQUEDA DA FRUTO.
19

¡ESTARÉIS AQUÍ POR OPONEROS AL DÉSPOTA! TODOS LOS TIRANOS TIENEN CALABOZOS LLENOS DE GENTE COMO VOSOTROS
ME LLAMAN CONAN Y SIGO AL GENERAL HAKIM, AL SERVICIO DE TURÁN.
HE VENIDO A LIBERAROS.
¿Y A QUÉ DEBEMOS ESA INMERECIDA GENEROSIDAD, MERCENARIO?
TODOS ESTAMOS PRESOS POR NUESTROS IDEALES Y CREENCIAS...
LOS MERCENARIOS NO TIENEN IDEALES, MORAL... NI AMIGOS.
¿POR QUÉ DEBERÍAMOS CREERTE?
PORQUE YO TENGO LA ESPADA
OS OFREZCO LA LIBERTAD, NO ME DEIS SERMONES.
SÓLO ME PODÉIS SERVIR SI AYUDÁIS A ABRIR LA PUERTA DE LA MURALLA
¡ESPERAD! ¡NO VAYÁIS!
GRACIAS, MERCENARIO. PERO NO QUEREMOS SERVIR COMO TUS ESCUDOS CONTRA LOS ARQUEROS DE SHAMIR QUE HAY EN LA PUERTA
20

¡POR FAVOR, A MÍ NO ME DEJES... CON ELLOS!
¡SOY NUMBALLA, LA ESPOSA DE SHAMIR!
¿Y?
¡SHAMIR ESTÁ BAJO UN HECHIZO MALIGNO. DE ALGÚN BRUJO! TODO EMPEZÓ POCO DESPUÉS DE AQUEL BAILE
ACTUABA DE UN MODO EXTRAÑO, Y ME ENCERRÓ CON ESTA BASURA
SE HARTÓ DE TI. ESO ES TODO
¡NO LO ENTIENDES! ¡SHAMIR ME AMA.. ÉL NUNCA HUBIESE HECHO ALGO ASÍ!
SÁCAME DE AQUÍ Y AYÚDAME A LIBERAR A SHAMIR, TE DARÉ ORO!
AL ALBA HABREMOS TOMADO EL CASTILLO Y SU ORO... ¿QUÉ MÁS?
NO, NO TENGO NADA MÁS... COMO NO SEA NO SEA .
NO ME INTERESA
¡NO PUEDES DEJARME ASÍ...!
YA LO VERÁS
¡CROM. LA PUERTA!
SLAM!
21



¡CROM ME FULMINE POR BOBO! ¡ESTÁ CERRADA!
¡EL BUFÓN. ÉL ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO!
LOS PROBLEMAS EMPEZARON DESPUÉS DEL BAILE, CUANDO LE HICIMOS ENCERRAR EN LOS CALABOZOS...
ÉL ES EL ORIGEN DE TODA ESTA MALDAD
¿CONAN? ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO...?
ENSEGUIDA ES ALERTADA LA GUARDIA DE SHAMIR..
...Y DOS CENTINELAS SON COLOCADOS ANTE LA CELDA.
¡EH, VOSOTROS!
¿CAPITÁN..?
¡ABRID! ¡VENGA, ABRID, ¿NO ME OÍS?!
¡VOY A MATAR A ESE PUERCO CIMMERIO!
¡VAMOS, DEPRISA!
PERO, ¿QUÉ LOCURA ES ..?
¡AAAAARGGGH!
¡UGH!
22

KRACK!
BUENO, CONAN, ME ALEGRA HALLAR-TE.
CUANDO UN GUARDIA DE SHAMIR ME INFORMÓ DE TU CAPTURA, VINE ENSEGUI-DA..
TRÁTAME ME-JOR, AHORA QUE HE SALVADO TU SUCIO CULO...
SOCK!
WHUMFF!!
¿TE DAS CUENTA
DE QUE ÉSA NO ES MANERA DE DECIR "GRACIAS"?
23

¿NO TE DI ÓRDENES? ¡EL ARRIESGARTE ASÍ PUDO PONER EN PELIGRO LA MISIÓN!
LOS OTROS ESTÁN MUERTOS EL GUARDIA TAMBIÉN ME INFORMÓ DE ESO
Y NO PODÍA ABRIR YO SOLO ESA PUERTA...
¡MITRA!
¡CONAN!
SI OS QUEDA ALGO DE SENTIDO, SO MEMOS, SALDRÉIS TODOS.
ABRID LA PUERTA Y MIS HOMBRES OS DARÁN PROTECCIÓN
O PODÉIS QUEDAROS HASTA QUE REGRESE LO QUE FUERA ESO...
MUÉSTRAME ESA CAVERNA QUE HAY BAJO EL CASTILLO..
...QUIERO CHARLAR CON ESA BESTIA INMUNDA
24

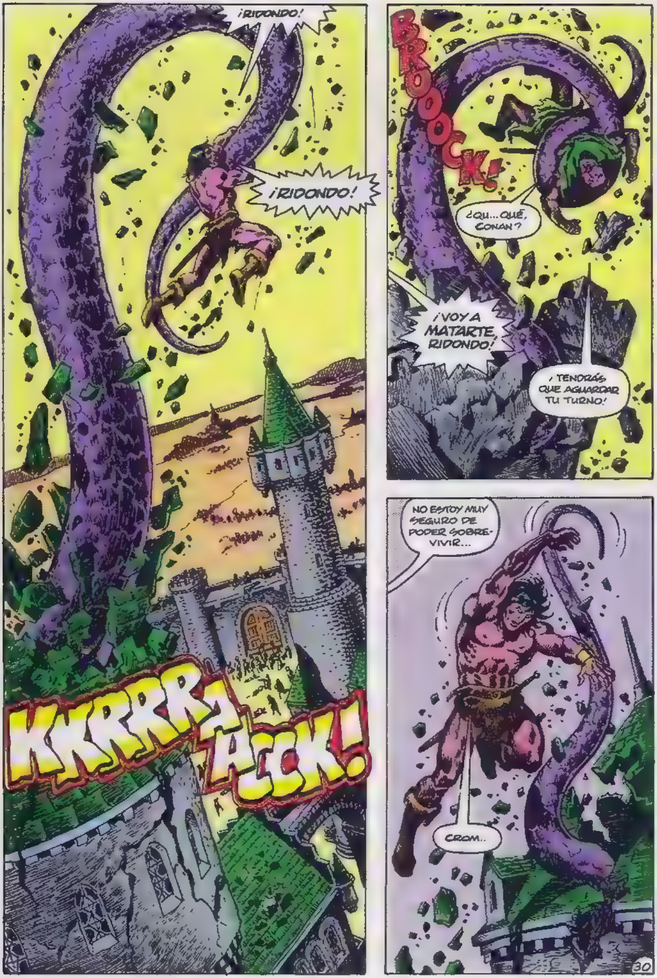
YA LLEGA EL ALBA.
PARECE QUE MI PLAN HA FALLADO, SEKA...
MANDÉ A VEINTE HOMBRES A LA MUERTE.
SIN CONTAR A LOS QUE CAEN A CADA MINUTO QUE CONTINUAMOS CON LA DIVERSIÓN EN ESA PUERTA.
SERÁ MEJOR QUE RETIRE A LOS HOMBRES...
.. Y VAYA A SUFRIR EL CASTIGO POR ESTA DERROTA.
TENGO MIS PROPIAS IDEAS ACERCA DE LO OCURRIDO EN ESTE LUGAR, NUMBALLA.
ESE BUFÓN QUE APRISIONASTEIS AQUÍ ABAJO.. ENCONTRÓ ALGO QUE NO DEBÍA, ¿VERDAD?
ALGO QUE TU QUERIDO SHAMIR HABÍA PROTEGIDO CON ESOS RUMORES SUPERSTICIOSOS DE LA TIERRA QUEMADA.
ALGO COMO...
¡...EL TESORO DE UN REY!
RIQUEZAS QUE, EVIDENTEMENTE, ESTÁN BIEN OCULTAS DE LOS ENVIADOS DE SU MAJESTAD.
PUES, ¿QUÉ MEJOR SITIO PARA OCULTARLO QUE ESTE LUGAR POR EL QUE EL PUEBLO TIENE TANTO ...?
25

...LA TIERRA QUEMADA.
Y AHÍ ESTÁ EL BUFÓN... HABRÁ LLEGADO A UN PACTO CON LAS FUERZAS ARCANAS DE AHÍ ABAJO..
...Y ENVIADO A ESE BICHO POR RIDONDO
¿CÓMO?, EL SUELO... NO TIENE SOLIDEZ ALGUNA...!
¡SO.. SO MONSTRUO!
WWHHISSHH!!
¡TENÍA RAZÓN!, ¡TÚ ERES LA CAUSA DE ESTA MALDAD!; DURANTE DOS AÑOS HAS TENIDO A SHAMIR EN TRANCE, Y HAS MANDADO EN ALH-MET!
PERO, AL LLEGAR LOS HOMBRES DEL REY, TU DOMINIO PELIGRÓ: ¡POR ESO QUIERES ACABAR CON LOS INVASORES!
¡DEBÍ MATARTE ENTONCES!, ¡CORTARTE LA LENGUA NO FUE CASTIGO BASTANTE!
¡PERO VOY A CORREGIR MI ERROR!
26

SPLASH!
PLOOSH!
¡CONAN!
¡QUÉ ALEGRÍA QUE TE DEJARAS CAER, VIEJO AMIGO!
¡YA TE LO HE DICHO, RIDONDO!
NO SOY TU AMIGO!
27

¿TIENES IDEA DE DÓNDE ESTAMOS ?
UNA SOLA, CONAN.. QUIZÁ NO LO CREAS, PERO YO DI-RÍA QUE ESTAMOS AL BOR-DE DE...
..UN GRAN OJO.
Y, YO AL MENOS, NO TENGO GANAS DE VER A LA BESTIA QUE TIENE UN TAL OJO.
LLEVAS MÁS TIEMPO AQUÍ QUE YO.
¿ALGUNA IDEA ?
AL CABO...
ES LA ÚLTIMA VEZ QUE LE PIDO IDEAS A ESE TIPO. ÉS-TE DEBE DE SER EL MÁS ESTÚPIDO..

NADA HASTA EL CENTRO DEL OJO, ME DICE...
¡... Y ATRAVIÉSALO POR LA MITAD!
¡VAYA UNA ESTÚPIDA, BOBA Y RIDÍCULA ...!
¡LOS TRAIDORES!
¡ALGUIEN HA LIBERADO A LOS TRA... AAARGH!
¡ABRID ESA PUERTA!
¡PREFIERO ESTAR AQUÍ FUERA CON LOS ASALTANTES, QUE AQUÍ DENTRO CON...!
¡SANTA MADRE DE MITRA....!
¡MIRAD!
29


¡RIDONDO!
¡RIDONDO!
KKRRRAACK!
BROOOCK!
¿QU...QUÉ, CONAN?
¡VOY A MATARTE, RIDONDO!
¡TENDRÁS QUE AGUARDAR TU TURNO!
NO ESTOY MUY SEGURO DE PODER SOBRE-VIVIR...
CROM...
30

¡MEJOR QUE NO YERRE!
¡UFFFFF!
CROM...
31

MIENTRAS, BAJO EL CASTILLO, RIDONDO LOGRA ESCAPARSE DEL APRETÓN DE AQUELLA COSA...
¡OUUUCH!
...CON DOLOR.
LOS GOLPES DEL BICHO HAN DEBILITADO EL TECHO DE LA CAVERNA Y ESAS ROCAS BLOQUEAN LA SALIDA...
ESTOY ATRAPADO EN ESTE POZO, CON ESE BICHO REPUGNANTE Y..
¡HOLA!
EN EL SALÓN DEL TRONO...
¡APÁRTATE DE ÉL!
¡AHORA TE TENGO, SO HIDEPUTA! ¡PAGARÁS POR LOS DOS AÑOS QUE ME HAS TENIDO ENCERRADA.
...Y LO PAGARÁS CON SANGRE!
32

¡VEN AQUÍ, ASQUEROSO ENA....!
¡NO! ¡EL TECHO SE ESTÁ HUNDIENDO!
RRUMMBLEE!
RRRUMMBBLLLEE!!
FUERA..
QUE ME CUELGUEN SI ESE MONSTRUO INFAME NO ME HA HECHO EL TRABAJO...
NADIE DEFIENDE A SHAMIR AHORA... TODOS HUYEN DEL CASTILLO: LOS GUARDIAS, MIS HOMBRES, LOS PRESOS...
UNA PENA QUE CONAN... HAYA MUERTO.
¡DE LOS MIL HOMBRES A MIS ÓRDENES, ERA EL MÁS BRAVO!

"QUE MITRA LES DE A TODOS LA PAZ ."
¡UGGGH.! ¡NO PUEDO!
¡ESTAS JODIDAS ROCAS SON MUY PESADAS! ¡SE NECESITARIAN DIEZ HOMBRES PARA SACARLAS!
Y AUN ASÍ, NO SÉ...
BUENO, CUANDO LLEGUE AYUDA, YO YA HABRÉ RECOGIDO MI PARTE DEL TESORO OCULTO AQUÍ ABAJO...
GGRROWWLL!
... SI VIVO TANTO TIEMPO, CLARO.
¡NO PUEDO ABANDONAR! ¡NADIE VENDRÁ A AYUDARME!
HE DE USAR... UFFFF... TODAS MIS FUERZAS..
¿QUÉ ..?
¡POR MITRA, ¿QUÉ ..?!
34

SÍ, SE NECESITARÍA LA FUERZA DE DIEZ HOMBRES PARA MOVER ESTAS PIEDRAS. DIEZ HOMBRES
...O UN CIMMERIO.
LA IDEA GENIAL DEL GENERAL HAKIM AL MANDAR HOMBRES AL INTERIOR DEL CASTILLO CONSISTÍA EN QUE, AUNQUE SÓLO QUEDASE CONAN...
...ÉL HABRÍA ABIERTO LAS PUERTAS POR SÍ SOLO.
LOS DEMÁS HOMBRES ERAN SÓLO PARA DISTRAER EL FUEGO DEL ENEMIGO.
CONAN TENÍA ÓRDENES SECRETAS DE NO OCUPARSE DE SUS HOMBRES, SÓLO DEL PLAN
Y DE NO PERDER TIEMPO PROTEGIENDO LA VIDA DE SUS COMPAÑEROS.
¡CONAN!
¡VAYA ASPECTO TIENES!
PERO CREÍA QUE LOS MERCENARIOS NO TENÍAN AMIGOS...
NO LOS TIENEN
35

FUERA
ESE SER HA SALIDO DE NUEVO... ¡EL CASTILLO ESTÁ SIENDO DESTRUIDO!
LOS QUE ESTABAN AHÍ HABRÁN MUERTO YA.
¿QUÉ DESPERTÓ A ESA MALDAD TRAS TANTOS SIGLOS DE SUEÑO?
MITRA... ¿QUÉ HA PASADO AHÍ DENTRO?!
Y, AHORA...
"¡EL CASTILLO ENTERO ES TRAGADO POR LA TIERRA!"
"¡MITRA GUARDE MI ALMA!"
"¿QUÉ... QUÉ ES ESO...?"
IMPOSIBLE...
36

CUANDO SE ACLARA EL POLVO, TODO LO QUE QUEDA DEL CASTILLO ES UN CÍRCULO DE ESTELAS DE PIEDRA...
Y LA TIERRA QUEMADA.
LUEGO
NO ESTÁ MAL, CONAN; TE MANDO A ABRIR LAS PUERTAS DEL CASTILLO, Y TÚ LO DERRUMBAS.
BUEN TRABAJO, HIJO. BUEN TRABAJO.
37

¡CONAN...!
¡ESTÁS VIVO!
AHORA NO, SEKA..
KRAK!
¿Y AHORA QUÉ...?
NO ES POR NADA, RIDONDO
ME PROMETÍ A MÍ MISMO QUE LO HARÍA.
38

DÍAS DESPUÉS, EN UNA POSADA, JUNTO A LAS ESTEPAS
¿NO HAY MALA LECHE ENTRE NOSOTROS?
YA TE IMAGINAS QUE YO NO PODÍA SABER QUE LA BESTIA REACCIONARÍA TAN VIOLENTAMENTE...
ESTAMOS VIVOS, ¿NO? Y ADEMÁS HEMOS ESCAPADO CON UN SACO DE BOTÍN...
¡NADIE MÁS SACÓ PROVECHO DE LA AVENTURA!
¿TÚ CREES QUE EL GENERAL HAKIM ESTARÁ MOLESTO PORQUE NOS FUIMOS SIN SU PERMISO...?
39

NO ME IMPORTA.
¿Y CREES QUE A ESOS GANADEROS LES MOLESTÓ QUE LES ROBA- SE UN CABALLO CUANDO EL MÍO MURIÓ EN LA ESTEPA?
SIN DUDA.
QUEREMOS HABLAR CON TU AMIGO, BÁRBA- RO.
¿ALGUNA OBJECIÓN?
YO NO TENGO AMIGOS.
BIEN.
ESTO, UN MOMENTO, CABA- LLEROS... ESE CABALLO QUE LES TOMÉ...
... ESTABA EN CAMINO DE IR A PAGÁRSELO...
WHAM!
KRACKK!!
VAMOS YA. ¿NO PODEMOS LLEGAR A UN TRATO?
POR FAVOR...
CROM...
¡POR AMOR DE MITRA, CONAN... AYÚDAME!
¡AMIGO...!

EL GUERRERO Y LA MUJER-LOBA

EL DRAGÓN DEL MAR INTERIOR

EL COLOSO DE SHEM

EL DIABLO DE LA CIUDAD OLVIDADA

Conan el Bárbaro, 89

¿QUÉ MUJER, CAPITÁN? ¿LA PRINCESITA YOLINDA, QUE RESCATASTE DE LOS MONTAÑESES... POR LO CUAL TE HOMENAJEAMOS ESTA NOCHE?
HABLAS EN ACERTIJOS.
QUIZÁS LOS APRENDIÓ MIENTRAS ACUCHILLABA A ESOS MALDITOS REBELDES... ¿ES ASÍ, AMIGO?
YO SÓLO HABLO DE LO QUE VEO... EN MIS SUEÑOS.
EN LA MEDIANOCHE DE MI ESPÍRITU SIENTO SUS DIENTES EN MI CUELLO.
Y DESPIERTO, Y OIGO EL ALETEO DE UN MURCIÉLAGO... EL AULLIDO DE UN LOBO QUE NO VEO.
QUIZÁ JUMA HICIERA BIEN... AL PEDIR UN PERÍODO DE SERVICIO Y NO UNA PROMOCIÓN.
Y QUIZÁ TÚ SUFRAS UNA MALDICIÓN, BÁRBARO. HE OÍDO QUE MATASTE SACERDOTES EN TU ÚLTIMA MISIÓN A KHITAI.
ME LLAMO IBI-ENGUR... SOY PRIMO DE NARIM BEY.
NO TE CONOZCO, AMIGO.
PUES BIEN, "PRIMO"... SIÉNTATE AQUÍ CONMIGO...
¡...Y HABLAREMOS DE LOS SACERDOTES-BRUJOS MUERTOS DE WAN TENGRI!
FUERON SUS ANTIGUOS SIERVOS QUIENES LOS MATARON... AQUELLOS QUE NO SE HABÍAN MATADO ENTRE SÍ...
¡PERO LO QUE ME IMPORTA ES CÓMO SABES TANTO, SI NARIM-BEY ORDENÓ MANTENER TODO ESTO EN SECRETO!
DIME... ¿ES QUE EN LAS TIERRAS QUE SE LLAMAN CIVILIZADAS LOS HOMBRES ESPÍAN A SUS AMIGOS?
¿E-ESPIAR? L-LO DIRÁS EN CHANZA, CAPITÁN...
Y-YO SÓLO SÉ... LO QUE TODOS SABEN EN AGHRAPUR... NADA MÁS.
Y AHORA...
...Y AHORA, MORIRÁS... POR PONERLE LA MANO ENCIMA A TU SUPERIOR.

¿MI SUPERIOR?
AMIGO... TÚ NO LO ERES...
Y... APENAS SI ERES DIGNO DE QUE TE ARROJEN A LOS PERROS!
LO SIENTO, NARIM-BEY... PERO ALGUIEN DEBERÍA ENSEÑAR MEJORES MODALES A TU PRIMO.
IBI-ENGUR SIEMPRE HA SIDO UN NECIO.
CUANDO SE LE ACLARE LA CABEZA, SE ALEGRARÁ DE CONSERVARLA.
UNA VOZ HABLA A CONAN EN MURMULLOS.. UNA VOZ QUE REZUMA MIEL, PERO INSINÚA LA PUNZADA DE LA ABEJA.
¿PUEDO HABLAR UN MOMENTO CONTIGO, CAPITÁN... EN PRIVADO?
SÓLO UN MOMENTO, FEYD-RATHA. EL AIRE DE AQUÍ ESTÁ CARGADO.
SÉ QUE ME DESPRECIAS... PUES SOY LO QUE LLAMARÍAS UN PETIMETRE.
ESTOY ENTERADO DE TUS RECIENTES... DIGAMOS... ENCUENTROS CON LA BONITA QUERIDA DE NUESTRO CELOSO COMANDANTE, LADY AMYTIS.
PERO, PODRÍAS INDUCIRME A NO COMENTÁRSELO A NARIM-BEY, SI...
...SI TE DEJO VIVO HASTA MAÑANA.
MMM... ASÍ ME LO PONES, ¿EH? CREO QUE YA TE ENTIENDO AMIGO.
ASÍ... NO TE MOLESTARÉ MÁS...
...PARA NADA.
MOZA... MÁS VINO PARA EL SALVADOR DE LA PRINCESA YOLINDA.
Y YO, BUSCARÉ EN OTRA PARTE EL SUSTENTO QUE NECESITO.
VETE EN PAZ. ¡PERO VETE!

PROSIGUE EL FESTÍN, Y EL TAÑIR DE LOS LAÚDES Y LA RISA DE MUJERES. PERO, PARA CONAN, TODOS SON UNOS EXTRAÑOS, AUN CUANDO LLEVE DOS AÑOS EN TURÁN Y EN EL ESTE
Y ABANDONARÍA ESTA VIDA QUE ES TAN MONÓTONA, AL MENOS CUANDO NO ESTÁ LUCHANDO EN EL NORTE...
SI NO FUERA POR LOS BRAZOS BLANCOS Y SUAVES DE AMYTIS, DE LAS NOCHES EN QUE SU AMO NO ESTÁ EN LA CIUDAD
AMYTIS. LA QUE PUEDE MIRARLE EMBELESANDO A CONAN CON LA MIRADA MIENTRAS SU MANO INFIEL JUGUETEA CON LOS OSCUROS RIZOS DE NARIM-BEY
ENTONCES, DE PRONTO, UN GRITO DE UNA DE LAS MOZAS DE SERVICIO
¡MIRAD! ¡LA BAILARINA BELIBNA... Y LA LUZ SALVAJE DE SU MIRADA!
¿¿POR QUÉ AGARRA LA DAGA DE ESE BORRACHÍN??
¡EN VERDAD... LA MANO DEL OSCURO DIOS ERLIK LA GUÍA!
¡MUERTE EN EL REGAZO DE TURÁN A LOS DIABLOS FORASTEROS!
¡MUERTE A LOS BÁRBAROS QUE SE REPANTINGAN ENTRE LOS HIJOS DE TARIM!
ASÍ PUES, HOMBRE DEL OESTE...
¡¡...MUERTE A TI!!
¡CROM!
POR SEGUNDA VEZ ESTA NOCHE ALGUIEN TRATA DE APUÑALARME.
¡OS JURO QUE ME ESTOY HARTANDO!
OHHHH
¡BIEN! ¡AHORA QUE HE DESVIADO TU ARMA, TE SENTARÉ A MIS RODILLAS, Y...!
¿PERO QUÉ DIABLOS...?
AAIII!

¡MITRA! ¡SE HA CLAVADO LA DAGA EN SU PROPIO CORAZÓN AL CAER!
¡UNA LOCURA EXTREMA LA IMPULSARÍA!
¿LOCURA, EXTRANJERO... O LA MALDICIÓN DE UN SACERDOTE MUERTO?
PARECE QUE HABLEN TODOS Y NADIE
Y ASÍ, EL CIMMERIO SALE AIRADO DEL FESTÍN QUE DEBÍA CELEBRARSE EN SU HONOR
NOS ENTRISTECE A MUCHOS VERLO MARCHAR.
Y SÓLO NARIM-BEY LE SIGUE
¿NO TEMES POR TU BUEN NOMBRE, COMANDANTE?
IGNÓRALOS. SON BLANDOS...
ES LA VIDA DE CIUDAD.
TE LO JURO, UNAS SEMANAS EN EL FRENTE DEL NORTE, Y... ¡SANGRE DE TARIM! ¿QUÉ...?
¡ATRÁS! ¿ES QUE NO LO VES?
UNA COBRA... ¡COMO LAS QUE VI EN KHITAI!
¡NO EXISTE SERPIENTE MÁS MORTÍFERA!
NO SÉ DE DÓNDE SALE, PERO, POR CROM, MI ESPADA LA...
¡¡HA DESAPARECIDO... COMO UNA SOMBRA!!
LA SOMBRA DE UNA SOMBRA, AMIGO MÍO. YO NO VI NADA. AHÍ NO HABÍA NADA.
¿POR QUÉ NO TE RETIRAS A TUS NUEVOS APOSENTOS...? ¡ESTÁS CANSADO!
SÍ... CANSADO.
CANSADO, O...
¡...MALDITO!

EN SU ESTANCIA AMUEBLADA DE NUEVO POR ORDEN DEL AGRADECIDO REY YILDIZ, CONAN RUMIA ESTOS MALOS PRESAGIOS.
¿LE VIENEN POR UNA MALDICIÓN NACIDA HACE MESES A LEGUAS DE AHÍ?
PUES EN VERDAD, TAMBIÉN TIENE MUCHOS ENEMIGOS EN AGHRAPUR.
IBI-ENGUR, EL DE LA LENGUA DESCUIDADA. FEYD-RATHA, CUYAS DEUDAS DE JUEGO SE DICE QUE SON FUERTES Y NUMEROSOS OFICIALES TURANIOS, CUYA FORTUNA HA ECLIPSADO ÚLTIMAMENTE LA DE CONAN.
Y, PENSÁNDOLO, CONAN CAE EN UN EXTRAÑO SOPOR, ACOSADO POR SUEÑOS.
ES DE ESTOS SUEÑOS QUE PARECE DESPERTAR DE PRONTO, CUANDO ALGO SE MUEVE EN LA MAL ILUMINADA ESTANCIA.
EL FULGOR DE DOS OJOS... Y LUEGO, CUANDO LA NEBLINA TOMA FORMA...
... LA ESBELTA FIGURA DE UNA MUJER QUE HACE SEÑAS.
PERO, ¿EXISTE ALGUNA CON TAL AGILIDAD DE PANTERA... CON OJOS QUE ARDAN ASÍ EN LA OSCURIDAD?
DESPIERTA POR SEGUNDA VEZ... ¿O ES LA PRIMERA? Y SU ESPADA CORTA EL AIRE.
¡BRUJA!
¡¡MUJER LOBA!!
Y, A LA LUZ DE LAS ESTRELLAS, UNA RISA BURLONA PARECE DANZAR POR LOS MUROS EN PENUMBRA PERO LA FIGURA YA...
¡NO ESTÁ!
¡PERO LA HE VISTO! ¡NO ERA UN SUEÑO!
¡ERA ELLA! ¡ELLA!
SUS OÍDOS AGUZADOS EN CIMMERIA LA ESTRAGADA POR LOBOS, OYEN DE PRONTO OTRO SONIDO EN LA DENSA NEGRURA.
CONAN SE VUELVE MEDIO ESPERANDO VER UNA VEZ MÁS A LA INHUMANA MUJER-LOBA.

¡... Y ESTA VEZ, SI ATACA, SU ESPADA CORTARÁ ALGO MÁS QUE RAYOS DE LUNA!
¡YA TE TENGO, Y AHORA, POR CROM...!
OOHHHH
¡MADRE DE MITRA! ¿¿ERES TÚ... AMYTIS?!
TE... TENÍA QUE VERTE, BÁRBARO MÍO... Y ME COLÉ AQUÍ DENTRO.
¿Y NARIMBEY? ¿QUÉ HACE NUESTRO COMANDANTE, MIENTRAS TÚ TE METES EN EL CUARTO DE UN VIL CAPITÁN?
DUERME UN SUEÑO PESADO. PERO LO QUE IMPORTA ES QUE ESTOY AQUÍ... ESTAMOS SOLOS...
¿SÍ? QUIZÁS... PERO, HACE UNOS MOMENTOS, HABÍA OTRA AQUÍ.
¡ERA LILITU... LA MUJER LOBA!
TENÍA OJOS DE LOBA Y GARRAS DE LEOPARDO... Y UNA RISA QUE HELABA EL ALMA.
TE HA MARCADO COMO SUYO.
ESTÁS MALDITO, CONAN... NO POR LOS KHITANIOS, SINO POR LILITU... ¡EL ESPÍRITU DE NOCHE QUE MORA EN LAS CAVERNAS DE ERLIK!
¿EH? ¿CÓMO ES QUE LO DICES ASÍ DE PRONTO?
LO HE SENTIDO. TODA MUJER CONOCE LOS HECHIZOS DE OTRA MUJER... AUN SI ÉSTA NO ES HUMANA.
PUEDO AYUDARTE... SI JURAS NO DEJARME JAMÁS...
¿AYUDARME? POR CROM, SI SABES DE ALGUIEN QUE PUEDA LIBRARME DE LA MALDICIÓN, DÍMELO...
¡... MIENTRAS TE QUEDE CABELLO EN LA CABEZA PARA COMPLACER A TUS DOS AMANTES!
P-POR FAVOR... ¡PARA! ¡ES GIMIL-ISHBI!
¿GIMIL-ISHBI? HE OÍDO ESE NOMBRE... PERO SÓLO EN SUSURROS, CUANDO LAS HOGUERAS DEL CAMPO YA SE EXTINGUEN. DIME MÁS.
¿Y YO NO?
NO... POR FAVOR, NO ME HAGAS HABLAR DE ÉL. DICEN QUE ES PELIGROSO.
F-FUE GRAN SACERDOTE... Y SIRVIÓ AL PROPIO TARIM VIVIENTE...

"... PERO SE EXCEDIÓ EN SU CELO. SE DICE QUE TUVO TRATO CON DEMONIOS MÁS OSCUROS QUE EL IMPÍO ERLIK... ¡Y QUE EJECUTÓ A MUCHOS DE LOS FIELES, HASTA QUE EL REY YILDIZ SE VIO FORZADO A DESTERRARLE PARA SIEMPRE DE AGHRAPUR!"
"SE DICE QUE SUS SACRIFICIOS ENGROSARON CON MUCHAS LEGIONES LOS EJÉRCITOS DE LOS MUERTOS"
AHORA, VIVE SOLO EN EL MONTE DE LA LUNA, AL OESTE DE LA CIUDAD.
YA SÉ DÓNDE ESTÁ. ADIÓS.
¡NO! NO VAYAS, AMOR MÍO. QUÉDATE CONMIGO...
¡...SÓLO UN POCO MÁS...!
LA ÚNICA RESPUESTA:
EL SONIDO DE LAS PISADAS DE LOS CASCOS QUÉ RÁPIDAMENTE MENGUA HACIA EL OESTE
Y ASÍ, ELLA SALE DE LA ESTANCIA DE CONAN
Y SE ESCABULLE CAUTELOSA HACIA LAS SOMBRAS QUE SE AGAZAPAN ABAJO
DONDE ALGUIEN LA ESPERA
¿Y BIEN?
L-LE HABLÉ DE LILITU, COMO ORDENASTE.
PERO, TAMBIÉN LE HABLÉ DE... GIMIL-ISHBI.
¡TUVE QUE HACERLO! ¡ME TORTURÓ...!
¡MENTIROSA! ¡POR UN PELLIZCO EN EL COSTADO TRAICIONARÍAS A TU MADRE!
¡MEJOR QUE VAYA TRAS ÉL... Y LO APUÑALE DESPREVENIDO!
¡FUI NECIO AL CONFIAR EN MUJERES Y DIABLOS!
¿Y BIEN? ¿POR QUÉ NO TE ALEGRAS, AMYTIS?
¿NO DECÍAS QUE PREFIERES VERLE MUERTO ANTES QUE TE DEJE ALGÚN DÍA?
¡ESTA NOCHE, SE CUMPLIRÁ AL MENOS UNO DE TUS DOS DESEOS!

ANTAÑO, EN LA LLANURA QUE SE EXTIENDE AL OESTE DE AGHRAPUR HUBO GRANDES PALACIOS... CUANDO NO EXISTÍA TURÁN, Y SÓLO HABÍA HYRKANIOS A AMBAS RIBERAS DEL MAR DE VILAYET.
AHORA SÓLO HAY RUINAS, COLUMNAS, Y ESCOMBROS, DONDE SÓLO VIVEN EL MURCIÉLAGO Y EL ROEDOR.
CONAN SIENTE LOS OJOS LOBUNOS QUE LE SIGUEN, Y SE ESTREMECE
PERO YA NO CUANDO TIRA DE LAS RIENDAS FRENTE AL MONTE DE LA LUNA.
NO ES UN ALTOZANO NATURAL, PERO, QUÉ MANOS LO LEVANTARON, Y POR QUÉ RAZONES, NINGÚN HOMBRE VIVO LO SABE.
HAY EN SU INTERIOR ESCALONES DE PIEDRA, QUE CONDUCEN A LAS ENTRAÑAS DE LA TIERRA
POR LA OTRA PUERTA ASOMA UNA LUZ MORTECINA
PERO SE NECESITAN MUCHAS LÁMPARAS PARA ALUMBRAR EL INFIERNO
¿TÚ ERES GIMIL-ISHBI... ANTES SACERDOTE DE TARIM?
Y TÚ ERES CONAN, QUE FUE CIMMERIO, QUE ES CAPITÁN...
...Y QUE, EN TURÁN, ES EL HOMBRE MÁS POPULAR.
OH, BORRA ESE ADEMÁN DE SORPRESA, BÁRBARO, NO HAY MURO EN AGHRAPUR AL OTRO LADO DEL CUAL NO ACECHEN ESPÍAS.
NO ABANDONÉ TODA PRETENSIÓN DE PODER TERRENAL, CUANDO PERMITÍ QUE EL NECIO YILDIZ CREYERA QUE ME HABÍA SOMETIDO.
AHORA, SUPONGO QUE ME DIRÁS A QUÉ VIENES...
...Y YO HARÉ COMO SI NO LO SUPIERA YA.

GUÁRDATE TUS PALABRAS DE DOBLE SENTIDO.
HE VENIDO A COMPRAR UN AMULETO CONTRA LOS DEMONIOS... CON EL ORO QUE EL REY YILDIZ ME DIO POR SALVAR A SU PRECIOSA NIETA...
...Y, DE PASO, MI PROPIO PELLEJO.
¿COMPRAR?
¿Y QUÉ ES ESE FANGO AMARILLO PARA GIMIL-ISHBI?
DICES QUE ME PAGARÁS, Y ME TRAES POLVO...
¡...POLVO QUE SE LLEVA EL VIENTO!
EL ANTIGUO SACERDOTE ALZA LA MANO. EN EFECTO, DEBAJO DE ÉSTA SÓLO HAY POLVO
UN SÚBITO VIENTO HACE PARPADEAR LA LÁMPARA
. Y POR UN INSTANTE, EL POLVILLO BRILLANTE REFULGE EN EL AIRE
CONAN GRUÑE PERO NO DICE NADA.
AHORA SIÉNTATE, Y DIME MÁS DE ESTA MALDICIÓN DE LA QUE QUIERES LIBRARTE.
LUEGO HABLAREMOS DEL... PRECIO.
DE ACUERDO.
ANOCHE EN UN FESTÍN, UNA MOZA ENLOQUECIÓ... QUISO MATARME.
LUEGO, TUVE UNA VISIÓN. ME DIJERON QUE SE LLAMABA LILITU...
¿LILITU, LA MUJER-LOBA?
EN VERDAD, EXTRANJERO, NINGUNA ESPADA DERROTARÁ A LILITU... NI A SU COMPAÑERO NO HUMANO, ARDAT LILI.
PERO ESTO...
...ESTA CAJITA DE PLATA TE PRESERVARÁ LA LIBERTAD... ¡QUIZÁ LA VIDA!

CUANDO GIMIL-ISHBI ABRE LA CAJITA, CONAN SE ESTREMECE VISIBLEMENTE, Y NI SIQUIERA SABE POR QUÉ
HABLASTE DE POLVO. PERO, ¿QUÉ HAY EN LA CAJITA SINO POLVO?
NO, PUES ES UN ALMA...
..., EL ALMA DE UN BRUJO QUE MURIÓ HACE TIEMPO, CON EL QUE LUCHÉ UNA NOCHE COMO EL HOMBRE QUE LUCHA CON UNA PITÓN.
¡CON ARTES NEGRAS GANÉ LA PELEA, Y LUEGO MUCHOS HOMBRES SE HAN DEBATIDO ALTARES MANCHADOS DE SANGRE!
ESO HE OÍDO. PERO, ¿ESTE POLVO ME HARÁ VENCER?
SÍ, SI HACES EXACTAMENTE LO QUE YO TE DIGA... PUNTUALMENTE, SIN ESCRÚPULOS, SIN PREGUNTAS.
ACÉRCATE MÁS, HOMBRE DE LOS CERROS BOSCOSOS...
ALLÍ, A LA MORTECINA LUZ, GIMIL-ISHBI HABLA EN SUSURROS, AL BÁRBARO SOMBRÍO
...LE HABLA DE ARCANOS HECHIZOS Y DE PASMOSOS CONJUROS... DE CUANDO CÓSMICOS TRASTORNOS PARIERON CON DOLOR AL MAR INTERIOR
CONAN SE ESTREMECE DE NUEVO... DE NUEVO EN SILENCIO
AL FIN.
DE ACUERDO, PUES, ¿Y... EL PRECIO?
¡SANGRE! ¡UNA VIDA!
¿LA DE QUIÉN?
CUALQUIERA, NECIO...
¡...BASTA CON QUE CORRA LA SANGRE!
¡YO TENGO UN PRECIO PARA TODO... UNA VIDA HUMANA!
LA MUERTE ES MI GOZO... ¡SEA DE HOMBRE, DONCELLA O NIÑO!
¡HAS JURADO, CUMPLE TU JURAMENTO!
¡¡UNA VIDA HUMANA!!
SÍ...
¡¡...UNA VIDA, PUES!!
AL INSTANTE, CONAN AGARRA SU ESPADA PARA ACUCHILLAR LAS SECAS COSTILLAS EL NEGRO CORAZÓN DEL EX SACERDOTE
AAAAA
GIMIL-ISHBI HA DICHO POR ÚLTIMA VEZ SU SUCIO PRECIO, Y LO COBRA
¡... PUNTUALMENTE!

Y, **AFUERA**, SE OYE UN HORRIBLE CHILLIDO
PUES EL **SEMENTAL** DE CONAN ROM-PE LA CUERDA
Y HUYE LOCAMENTE POR LA **LLANURA TURANIA**
MOMENTOS DESPUÉS, CONAN SALE DEL **MONTÍCULO** QUE AHORA ES TUMBA
CAMINA SOMBRÍO BAJO LA LUNA, QUE BRILLA CON APAGADO ROJO Y OSCURO HO-RROR, HACIA LAS CER-CANAS RUINAS
YA EN LAS RUINAS, NO SIENTE EL **MIEDO INSTINTIVO** QUE ANTES LE ACECHABA
PUES LA SUYA ES LA SIM-PLE LÓGICA DEL **PRIMITIVO**:
SI LA BRUJERÍA PUEDE OBRAR **CONTRA TI**, TAMBIÉN PODRÁ **LIBERARTE**
Y ASÍ, CONAN SE DISPONE A SEGUIR LAS INSTRUCCIONES DEL DIFUNTO Y NO LLORADO **GIMIL-ISHBI**
COMO ÉL DIJO, SÓLO UNA ESTANCIA CONSERVA LAS **CUATRO** PAREDES.
COMO SI SE HUBIERA SOS-TENIDO DURANTE SIGLOS PARA ESTA SOLA NOCHE
AL ENTRAR, ESPARCE POLVO DE LA CAJITA DE PLATA SOBRE EL **UMBRAL**, UN HILILLO GRIS
HACE LO MISMO CON LAS **VENTANAS**.
ENTONCES, TRAS ARROJAR A UN LADO LA CAJITA VACÍA, DESAPARECE LAS MISMAS SOMBRAS, Y SE FUNDE CON ELLAS.
EL CAZADO ES AHORA CAZA-DOR.
Y NO TIENE QUE ESPERAR MUCHO.

OYE EL BATIR DE GRANDES ALAS; Y AL INSTANTE, UNA FORMA SOMBRÍA, ESPELUZNANTE, ENTRA VOLANDO POR EL PORTAL.
¡EL DEMONIO DE LA NOCHE HA ENTRADO EN LA ESTANCIA!
¡CONAN, A QUIEN EL CORAZÓN LE MARTILLEA LAS COSTILLAS, GRITA PALABRAS QUE NO COMPRENDE!
KIJA RAMA-- KIJA VRAMMA-- KIJA KULTHAS--
--MONGORTH!!
LE RESPONDE UN CHILLIDO QUE HIELA EL ESPINAZO... EL SONIDO DE ALGO QUE CAE PESADAMENTE... Y QUE LUEGO SE RETUERCE DESORDENADAMENTE-TE ENTRE LAS SOMBRAS.
EEYAAA
PERO, MIENTRAS SE REVUELVE AHÍ BAJO LOS RAYOS ESCARLATA DE LA LUNA
CONAN VE QUE NO ES UNA MUJER-LOBA, SINO ALGO QUE PARECE UN HOMBRE Y QUE DIFIERE EN FORMA EXTRAÑA DE ÉSTE
YAARK
UNA CRIATURA QUE SE ARRASTRA EN AGONÍA, ENTRE ESPASMOS, ECHANDO ESPUMARAJOS.
¡QUE LOS DIOSES MALDIGAN TU INFERNAL PELLEJO!
¡TÚ NO PUEDES SER LA COSA-BRUJA LILITU... Y DE NADA ME SIRVES!
NO IMPORTA QUÉ CLASE DE DEMONIO SEAS, SACADO DEL INFIERNO...
¡...TE MANDARÉ DE NUEVO ALLÍ, CON MI MÁS SANGUINARIA BENDICIÓN!
EEEYYY

PERO, CUANDO EL RABIOSO CIMMERIO TIRA DE LA ESPADA, VE AL INSTANTE QUE
¡NO HAY SANGRE!
UN ESPANTOSO **AULLIDO** BROTA ENTRETANTO DE LOS ESPUMEANTES LABIOS DE LA DEMONÍACA **VÍCTIMA**.
YARRR
¡PERO NO HAY **HERIDA ALGUNA** EN EL CUERPO QUE SE DEBATE!
ENTONCES, DE PRONTO, CONAN SE VUELVE PUES EL GRITO DE SU CAUTIVO ES RESPONDIDO DESDE AFUERA
YAARR
¡DIABLOS DE CROM!
AL OTRO LADO DEL EMBRUJADO DINTEL SE HALLA LA **MUJER** ÁGIL DE PIEL MORENA CUYOS GRANDES OJOS LLAMEAN COMO LOS DE LA **PANTERA** EN UN **ROSTRO SIN ALMA**.
LA SANGRE DE CONAN SE **HIELA**, Y ÉL SABE QUE ESTA ES...
¡LILITU!
ESTREMECIÉNDOSE CONTRA LA INVISIBLE BARRERA, LA MUJER HABLA E INFUNDE MÁS TEMOR QUE UNA **BESTIA SALVAJE** QUE HUBIERA HABLADO EN LENGUA HUMANA.
¡TIENES A MI COMPAÑERO!
¿OSAS TORTURAR A **ARDAT LILI**, ANTE QUIEN AUN LOS DIOSES TIEMBLAN!
¡¡LIBÉRALO!!
¡LIBÉRALO... O TE DESTROZARÉ **MIEMBRO POR MIEMBRO**!
¡DÉJALE IR... O NI SIQUIERA ESA MUERTE OBTENDRÁS!
¡PALABRAS! ME HAS **ACOSADO** COMO UN PERRO INFERNAL...
Y AHORA, NO PUEDES CRUZAR LA LÍNEA SIN CAER EN MIS MANOS.

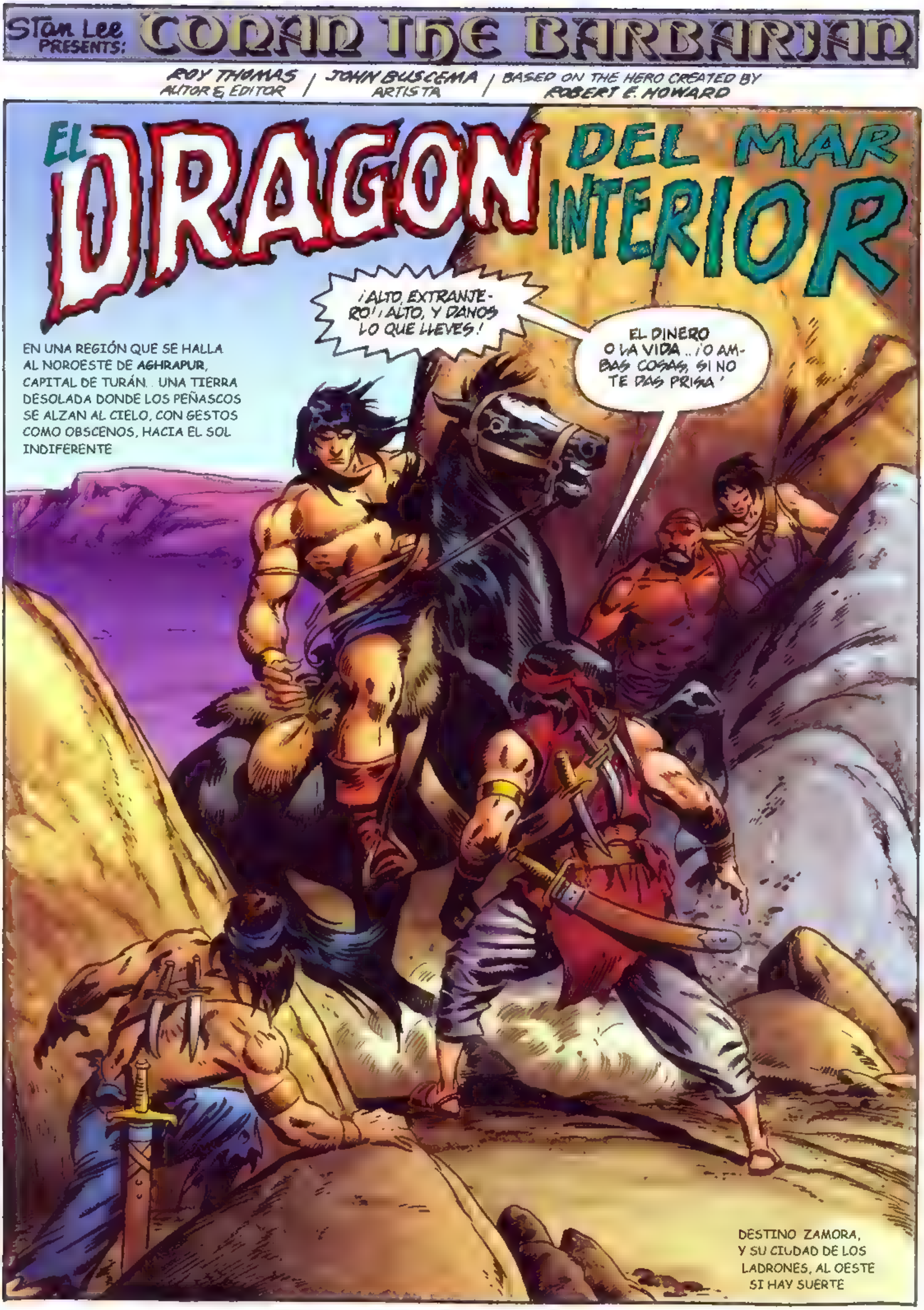
ENTRA EN LA ESTANCIA, BRUJA DE LA OSCURIDAD, Y DEJA QUE TE ACARICIE...
...COMO ACARICIO A TU AMANTE.
EEYYI
¡¡...ASÍ... Y ASÍ!!
¡BASTA! OH, SI PUDIERA COGERTE...
¡¡CÓMO TE CEGARÍA Y TE DEJARÍA TULLIDO!!
¡DE NUEVO PALABRAS, MUJER-LOBA!
PUES OYE ESTAS PALABRAS, TAMBIÉN...
¡PÍDEME LO QUE TÚ QUIERAS... Y YO LO HARÉ!
ESO ME GUSTA MÁS. PERO PRIMERO, QUIERO HECHOS... LUEGO SOLTARÉ A TU BASTARDO AMADO.
QUIERO SABER POR QUÉ ME HAS ACOSADO... QUÉ HE HECHO PARA GANARME TU ODIO.
¿MI ODIO?
¿QUÉ SOIS LOS HOMBRES, PARA QUE LOS VÁSTAGOS DEL SOMBRÍO ERLIK OS ODIEMOS?
NO, UN MORTAL DE LOS QUE VIVEN AL SOL HA PACTADO CON UNO QUE VIVE EN EL OSCURO AVERNO.
¡Y, UNA VEZ DESATADOS, ATACAMOS A QUIEN SE NOS PONGA DELANTE!
PERO, ¿QUIÉN TE ENVIÓ CONTRA MÍ? DÍMELO, O SI NO...
ACÉRCATE... Y TE LO DIRÉ...
¡POCO LE IMPORTA A LILITU...!

ENTONCES, CON VOZ NO MÁS HUMANA QUE LOS VIENTOS QUE SOPLAN DEL INFIERNO, LA MUJER-LOBA LE DICE LA RESPUESTA QUE HA TARDADO TANTO EN OBTENER.
UNA ÚNICA PALABRA... UN NOMBRE...
Y, CONAN ARRUGA EL CEÑO CON FURIA LOBUNA
ÉL, ¿EH? BIEN, PAGARÁ POR ESTO.
¡PAGARÁ BIEN ESTA MISMA NOCHE!
¡ANTES SÉME LEAL! ¡DI LAS PALABRAS Y LIBERA A MI AMADO!
¿QUÉ... TODAVÍA AULLAS? MUY BIEN...
¡RENUNCIO A MI HECHIZO EN EL NOMBRE DE RAMA VRAMMA Y KHULTAS!
¡VETE YA... Y DÉJAME EN PAZ!
LA COSA-MUJER LLAMADA LILITU NO DICE MÁS SINO QUE HACE GESTOS AL HOMBRE-LOBO QUE ESTÁ DENTRO
ÉL SE LEVANTA, EL DOLOR ES YA SÓLO UN RECUERDO
PERO UN RECUERDO QUE CLAMA VENGANZA, Y - EN SILENCIO, CON SIGILO CORREN POR LAS RUINAS A LA LUZ DE LA LUNA
¡ HACIA CONAN!
¡CROM ME TOME POR NECIO Y CIEGO!
¡OLVIDÉ HACERLES JURAR UN JURAMENTO QUE LOS HABRÍA ALEJADO DE MÍ!

ARAÑANDO LA PIEDRA CUAL FE-LINO, EL HOMBRE-LOBO SALTA PRIMERO, Y NINGUNA ESPADA FORJADA POR EL HOM BRE LE DETENDRÍA
A MENOS QUE LE HUBIERAN ECHADO POR ENCIMA
¡... COMO PRECAUCIÓN, ALGUNOS GRANOS DE POLVO-ALMA!
YAARRRRRRR
"¡YA ESTOY CAZA-DO!", PIENSA CO-NAN "CON UN HE-CHIZO ME VAN A "
PERO EN ESTO AL MENOS, LA SUERTE ACOMPAÑA AL JOVEN BÁRBARO!
LILITU Y SU AMADO ES-TÁN DEMASIADO ANSIO-SOS POR SU SANGRE COMO PARA RECURRIR A LA BRUJERÍA
... Y ASÍ, EN CAMBIO, DAN CAZA
A UN HOM-BRE QUE PA-RECE TENER SANGRE DE SIMIO EN LAS VENAS
Y ALAS EN LOS PIES
CON TODO, EL INTENTO DE ES-CAPAR DE UNOS DEMONIOS INFA-TIGABLES NO PUEDE TERMINAR, A LA LARGA...
... SI NO ES CON LA MUERTE.
¡Y CON ALGO PEOR QUE LA MUERTE ANTES DE QUE ÉSTA LLEGUE!

PERO, MIENTRAS OYE CÓMO VAN QUEDANDO ATRÁS AQUELLOS PIES COMO DE BESTIA, Y EL JADEO REPUGNANTE, IMPROPIO DE UN HUMANO...
DISTINGUE TAMBIÉN OTRO SONIDO EN LA DIRECCIÓN OPUESTA!
EL SÚBITO ESTRUENDO DE CASCOS DE CABALLO!
AH... VIENES A TERMINAR CON LA ESPADA LO QUE EMPEZÓ LA MAGIA NEGRA...
¿...EH, NARIM-BEY?
¡SÍ! POCOS GOLPES ME COSTÓ...
...FORZAR A MI QUERIDA AMYTIS A ESCULPIR LOS DETALLES DE SU INFIDELIDAD.
¡Y POCOS LLORARÁN LA MUERTE DE UN BÁRBARO INCULTO!
¿QUÉ? ¡¿HE FALLADO!?! ¡POR TODOS LOS DIOSES Y DEMONIOS!
¡PERRO TURANIO! HAS DEPENDIDO DEMASIADO DE LOS CAPRICHOS DE LA BRUJERÍA...
¡...Y MUY POCO DE TU BRAZO ARMADO!
QUÉ CREACIÓN MÁS FALIBLE ES EL HOMBRE. CABALGA PISOTEANDO CIUDADES Y CIVILIZACIONES...
PARA CAER SIN GLORIA AL MERO TOQUE DE UN ACERO
PERO A CONAN LE SIRVEN MEJOR SUS INDÓMITOS INSTINTOS
¡VAMOS, ROCÍN! ¡ESTA NOCHE HAS IDO MUY LEJOS, Y MUY RÁPIDO...

PERO, VISTO COMO ESTÁN LAS COSAS...
¡ESPERO QUE TE QUEDE RESUELLO PARA UNAS LEGUAS MÁS!
¡ARRE, CORCEL!
¡SUCIO SALVAJE! NO TE VAS A ESCAPAR... DE MÍ.
¡CONVENCERÉ A YILDIZ... DE QUE ERES UN TRAIDOR!
¿LO HARÁS, NARIM-BEY? ¡MIRA PRIMERO A ESAS SOMBRAS OSCURAS QUE PROYECTA LA LUNA LLENA... Y VUELVE A DECIRLO!
¿QUIÉN HAY...?
¡NO!
NNROOOOOOOOOOOOOOOOO
CONAN RECUERDA LAS PALABRAS DE LA MUJER-LOBA
"¡Y, UNA VEZ DESATADOS, ATACAMOS A QUIEN SE NOS PONGA DELANTE!
EPÍLOGO YA SE HABRÁN SACIADO, LILITU Y SU AMANTE Y CONAN TIENE EL CAMINO LIBRE PARA VOLVER A AGHRAPUR.
VOLVERÁ CON UNA RAZA HOSTIL. CON AMYTIS BELLA COMO UNA VÍBORA
A UNA TIERRA DONDE, UN DÍA REINARÁ SU ENEMIGO YEZDIGERD.
ENTONCES, DE PRONTO EL CANSANCIO DE LA VIDA CAE DE CONAN COMO UN MANTO: ECHA A REÍR.
Y HACE QUE SU CABALLO DÉ MEDIA VUELTA, PARA IR AL OESTE HACIA LOS REINOS HYBORIOS QUE LE GUSTAN MÁS.
... Y, MIENTRAS NO CESA DE REÍR CON LA RISA FURIOSA, ELEMENTAL, IRRAZONABLE DEL BARBARO LIBRE!
Fin


Stan Lee PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN
ROY THOMAS AUTOR & EDITOR / JOHN BUSCEMA ARTISTA / BASED ON THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD
EL DRAGON DEL MAR INTERIOR
EN UNA REGIÓN QUE SE HALLA AL NOROESTE DE AGHRAPUR, CAPITAL DE TURÁN.. UNA TIERRA DESOLADA DONDE LOS PEÑASCOS SE ALZAN AL CIELO, CON GESTOS COMO OBSCENOS, HACIA EL SOL INDIFERENTE
¡ALTO, EXTRANJE-RO! ¡ALTO, Y DANOS LO QUE LLEVES!
EL DINERO O LA VIDA.. ¡O AM-BAS COSAS, SI NO TE DAS PRISA!
DESTINO ZAMORA, Y SU CIUDAD DE LOS LADRONES, AL OESTE SI HAY SUERTE

HAS ELEGIDO UNA VÍCTIMA POBRE, AMIGO
YO CAMBIÉ TODO LO QUE TENÍA POR COMIDA Y AGUA TODO, SALVO ESPADA Y CABALLO
¿POR QUÉ NO OS APARTÁIS, Y ME DEJÁIS MARCHAR?
¡OH, PUES CLARO, EXTRANJERO... Y DISCÚLPAME POR ESTE MOMENTO DE DEMORA!
MÁRCHATE, SÍ.
PERO DEJA TU ESPADA, Y... AH, SÍ.. TU CABALLO.
PORQUE LOS POBRES TENEMOS QUE AYUDARNOS, ¿NO?
EL JEFE BANDIDO HABLA CON CALCULADA LENTITUD Y CONAN SABE QUE LOS HOMBRES QUE HALLAN SU SUSTENTO EN ESTE ÁRIDO YERMO SÓLO HABLAN ASÍ CON ALGUNA INTENCIÓN.
.. QUE ADIVINA FÁCILMENTE AL MIRAR ATRÁS
GGNNG
AH.. ERES LISTO, ¿VERDAD?
QUIZÁ TE DEJEMOS ATADO BAJO EL SOL... PARA QUE PIENSES ANTES DE MORIR
¡A ÉL, RATAS DEL DESIERTO POR TODOS LADOS!
MI ARMA TIENE SOLO DOS FILOS, PERROS
PERO CREO QUE BASTARÁN

AVANZAD, PUES
¡...Y MALDITOS SEÁIS!
CAEN COMO UN TORBE-LLINO DE MUGRE Y DE ANSIAS DE MATAR
LA BRILLANTE DAGA SE ALZA .. CAE ..
¡SE DETIENE!
DURANTE UNOS SEGUNDOS QUE VALEN POR UNA VIDA LOS MIEMBROS SE TENSAN Y LOS MÚSCULOS SE HINCHAN.

Y ENTONCES CON UN SUBITO VIOLENTO **TIRÓN**
TODO ACABA!
PERO LAS MALDICIONES DE CONAN AUNQUE CALLADAS LLEGAN **LEJOS**
PUES EL SO-BREVIVIENTE DEL TRÍO DE LADRONES DECIDE HUIR EN EL CODICIADO **CORCEL**.
NO PODRÁ AL-CANZARLO, ES IMPOSIBLE.
SI NO ACTÚAN LOS **CIEGOS DIOSES!**
MEJOR NO TE-NER CABALLO, QUE TENERLO CON LA PATA **ROTA**.
LOS ÚLTIMOS PENSA-MIENTOS DEL BRI-BÓN, SON...
PRÁCTICOS CON TODO, SON.
LOS ÚLTIMOS
TRES LADRONES. LOS TRES ALIMENTARAN A LOS BUITRES
SÓLO EL **CABALLO** ES DIGNO DE ATENCIÓN.

LOS CORCELES DE LA CABALLERÍA DEL REY YILDIZ PROCEDEN DE LA MÁS PURA RAZA ZAMBOULANA, Y PACEN EN LOS PASTOS DE PÁLIDO COLOR QUE CRECEN EN LAS ESTEPAS, ENTRE TURÁN Y ZAMORA DE NADA SIRVIÓ TANTO CUIDADO
POR CAUSA DE UNA MALDITA **GUARIDA** DE SERPIENTE QUE HABÍA EN ESTE YERMO RESECO
DE NADA SIRVIÓ!
PERO POCO PUEDE DURAR LA PENA EN ESTA **EDAD HYBORIA**, PUES CONAN TODAVÍA ES UN **DESERTOR** DEL EJÉRCITO TURANIO
Y, SI NO TIENE CABALLO QUE LE LLEVE AL NORTE O AL ESTE, QUE RODEE LA CIUDAD DE **AKIF**, AL OESTE DE **AGHRAPUR**.
AL MENOS TENDRÁ SU **DAGA**
PERO EL MÁS LIGERO RETEMBLOR DEL CADÁVER DEL BRIBÓN, AL SER EXTRAÍDA LA ENSANGRENTADA HOJA, BASTA PARA MOLESTAR A UN **ESCAMOSO MORADOR** DE LAS ESTEPAS.
¡... UN MORADOR CUYA IRA ES VELOZ... Y PUEDE SER **MORTAL**!
...¡ARRRHH!
SI HAY UN HELA PARA LAS SERPIENTES.
TE RETORCERÁS EN ÉL PARA SIEMPRE
¡. AUNQUE DE NADA HAYA DE SERVIRME!

Y ACTÚA PRIMERO, EL VINO, QUE HABRÍA BEBIDO MÁS TARDE PARA APLACAR SU SED...
¡ SI HAY UN MÁS TARDE!
LUEGO, LA INCISIÓN, Y AL MISMO TIEMPO, LA SEGURIDAD DE QUE LA PÉRDIDA DE SANGRE AUNQUE NECESARIA, LE DEBILITARÁ BAJO EL ARDIENTE SOL.
Y, MIENTRAS CHUPA EL VENENO DE LA HERIDA ABIERTA, UNA SILENCIOSA PLEGARIA A CROM. SI ES QUE ALGUNA ESPERANZA HAY DE QUE EL DIOS CIMMERIO OIGA.
PERO POCO CUIDA CROM DE LOS HIJOS ERRANTES QUE ABANDONARON SUS SOMBRÍOS COLLADOS
ASÍ, CONAN DESCANSA LUEGO SIGUE ADELANTE
AUNQUE CON DIFICULTAD
MUCHOS Y VARIADOS SON LOS PAISAJES DE TURÁN.
LLANURAS HERBOSAS AL OESTE PICOS NEVADOS AL NORTE
PERO, AQUÍ SÓLO HAY SOL
EL SOL QUE GOLPEA SIN PIEDAD LARGOS Y TÓRRIDOS DÍAS A UN HOMBRE QUE NO PIDE MERCED.
ENTONCES, CON OJOS ENTURBIADOS, CONAN VE
VE
¡... ALGO QUE NO CREE QUE ESTÉ VIENDO EN REALIDAD!
AHORA NO LE IMPORTA
SE LE ESCAPA LA ÚLTIMA ONZA DE SUS MERMADAS FUERZAS Y CAE COMO UNA COSA SIN VIDA
CUÁN IRÓNICO LE PARECERÁ EN LA OTRA VIDA, QUE LO ÚLTIMO QUE VIO FUERA

¿¿ UN ESPEJISMO?!
NO, AMIGO MÍO, NO ESTÁS EN EL JARDÍN DE TARIM, DONDE LOS ÁNGELES TAÑEN LIRAS DE FIBRA DE CORAZÓN
ME LLAMO BEN HUSSAL, Y TE ASEGURO QUE AMBOS ESTAMOS BIEN VIVOS
BIEN... PUES TENGO QUEHACER EN ESTA VIDA, Y NINGUNA FE EN OTRA.
PERO, ¿CÓMO ME HALLASTE?
¿Y CÓMO NO? CAÍSTE A SÓLO UNAS YARDAS DE LA RUTA DE CARAVANAS QUE UNE AGHRAPUR Y ZAMORA.
PERO FUE MI SOBRINA RACHELLA QUIEN TE VIO PRIMERO
TOMAMOS TU APARICIÓN COMO PRESAGIO. .
. Y TENDIMOS LAS TIENDAS Y ESPERAMOS QUE TE RECOBRARAS.
¿TODO ESTO POR UN EXTRAÑO?
EL TARIM VIVIENTE, EN SU INFINITA SABIDURÍA LO ORDENÓ A LOS HOMBRES
PERO ADEMÁS, TIENES CUERPO FUERTE Y NECESITAMOS UN BUEN BRAZO ARMADO
COMO TODO HOMBRE QUE HALLO
MI TÍO ES UN HOMBRE GENTIL, BÁRBARO. TE HABRÍA AUXILIADO, AUNQUE
NO QUISE OFENDERLE. Y ME LLAMO CONAN, SOY CIMMERIO
SIGUE, BEN-HUSSAL
MUY BIEN
COMO SIN DUDA SABES, ESTAMOS A UNOS POCOS DÍAS DE VIAJE DEL MAR DE VILAYET, QUE SEPARA TURÁN DE LOS REINOS HYRKANIOS MÁS ANTIGUOS DEL ESTE
HE ESTADO ALLÍ
PERO NO EN LA VILLA LLAMADA KESHAAN...
DONDE LAS AGUAS SON TAN AZULES QUE REFLEJAN SU COLOR EN EL MISMO CIELO "
"... Y DONDE FUI AMO Y SEÑOR, HASTA HACE UN BREVE Y ETERNO AÑO "

"PUES HACE DOCE MESES JUSTOS QUE OÍMOS UNA MÚSICA EXTRAÑA, ULTRATERRENA, POR LAS CALLES Y CALLEJONES DE KESHAAN. "
"... HACE DOS MESES JUSTOS QUE UN DIOS MARINO AIRADO EMERGIÓ DESTRUCTOR, A LA LUZ DE LA LUNA LLENA. "
"... EMERGIÓ, DIGO, DEL MISMO MAR Y ARROJÓ SU LARGA Y OSCURA SOMBRA SOBRE MI VILLA..."
"Y, DONDE CAYÓ AQUELLA SOMBRA HUBO TAMBIÉN MUERTE"
"UN SACERDOTE DEL DIOS ERLIK MORA EN KESHAAN, SE LLAMA GHUL-AZALEL, Y SUS ACTOS SON PROFUNDOS Y MISTERIOSOS..."
"ME DIJO QUÉ ÚNICO HECHIZO APACIGUARÍA AL HAMBRIENTO DIOS MARINO..."
"Y, TRAS OTRO ATAQUE, TAMBIÉN CON LUNA LLENA, TUVE QUE ACERLO.."
"... ASÍ, EN EL TERCER MES, UNA BELLA FLOR ENTRE LAS DONCELLAS DE KESHAAN FUE ENCADENADA NO LEJOS DEL MAR"
"LA LUNA CRECIÓ, GRANDE Y HENCHIDA DE SANGRE, COMO SIEMPRE. "
"Y SEGURAMENTE, LA VISIÓN DE LA AGONÍA DE LA JOVEN HABRÍA SIDO AÚN MÁS HORRIBLE QUE SUS CHILLIDOS, QUE DESTROZABAN EL ALMA. "
"¡... SI HUBIERA TENIDO CORAJE DE MIRAR!"

"ENTONCES, EL PODER DE GHUL-AZALEL CRECIÓ DÍA A DÍA, Y MI PROPIA INFLUENCIA MERMÓ HASTA QUE, EN EL QUINTO MES, TOTALMENTE IDO YA, DECRETÓ QUE EL MAR NO ACEPTARÍA OTRO SACRIFICIO "
"I QUE EL DE RACHELLA."
"HORRORIZADO, PERO SIN OSAR OPONERME A SU LOCA VOLUNTAD, HUÍ DE LA VILLA CON RACHELLA..."
PERO NO TUVE AGUANTE PARA VIVIR ENTRE LOS DECADENTES ZAMOR.OS, QUE A NINGÚN DIOS HONRAN COMO A BEL, EL DE LOS LADRONES
ADEMÁS, UN FIABLE MENSAJERO ME DIJO QUE EL SACERDOTE HABÍA MUERTO
¡AHORA, KESHAAN VUELVE A SER DE BEN-HUSSAL!
¿PUES PARA QUÉ MI ESPADA?
POR SI OTROS QUIEREN CALZARSE LOS ZAPATOS DE GHUL-AZALEL. PERO, SI TIENES MIEDO, YO NO TE IMPONDRÉ
ENVAINA TU AFILADA LENGUA, IRÉ
PERO, QUERRÍA NO MOSTRARME DESNUDO A MIS ENEMIGOS NI A LOS VUESTROS.
¿DÓNDE ESTÁ MI ROPA?
LA QUEMAMOS PUES OLÍA A LA CORTE DEL REY NO ES IGUALMENTE POPULAR ENTRE TODOS SUS SÚBDITOS.
TENDRÁS OTRA
ASÍ, POCAS NOCHES DESPUÉS
¡MIRA! ¡HAY LUNA LLENA. PERO NO VEO A NINGUNA DONCELLA EN AQUELLAS ROCAS!
QUIZÁS SEA COMO SEA
¡EL MENSAJERO DECÍA VERDAD!
VAMOS A VERLO

Y ASÍ ES
¡SANGRE DE TARIM!
¡¡UNA TRAMPA!!
¡PERO AUN LAS TRAMPAS SE QUIEBRAN!
¡PASA, ESCORIA! GHUL AZALEL ORDENA
¡Y NOSOTROS OBEDECEMOS!
NNG
TODO TERMINA MUY RÁPIDO, Y CUANDO CONAN DESPIERTA
AHORA YA LO SABES, BEN-HUSSAL. AUN EL MENSAJERO FIEL TIENE UN PRECIO
PERO ¡TU SOBRINA! ¿DÓNDE ESTÁ RACHELLA?
¿ES QUE NO LO VES? ¿¿NO LO VES??
ESTÁ...
¡... ALLÍ!
ENTONCES, POR PRIMERA VEZ, CONAN LO OYE
EL EVOCADOR SON DE UNA LIRA ESPELUZNANTE, TAÑIDA EN LA PLAYA POR QUIEN SÓLO PUEDE SER GHUL-AZALEL.
ES UNA MELODÍA MACABRA UNA LETANÍA DE MUERTE PARA UN DIOS MARINO HAMBRIENTO.

Y ASÍ, EL DIOS MARINO VIENE
¡CROM!
PRIMERO, SÓLO ES UNA SOBRA ENTRE SOMBRAS, LEJOS EN EL MAR
PERO ENTONCES, BAÑADA POR LA LUZ DE LA LUNA, LA GRAN SOMBRA SE ACERCA, LENTA, MÁS CON SINIESTRA INTENCIÓN A LA NIÑA
A LA NIÑA RACHELLA
¡... LA NIÑA A QUIEN CONAN DEBE LA VIDA!
NO, POR MITRA...
¡NO!
¡SOMBRAS DE ERLIK! ¡EL EXTRANJERO ESTÁ LIBRE!
¡AÚN NO, PERROS! ¡NO DEL TODO!
PERO, SI OS APARTÁIS...
¡PRONTO LO ESTARÉ!
ARRNN
ESTO ES MEJOR.

Y, EN CUANTO A LOS TURANIOS DE LA ORILLA TIENEN LAS ESPADAS PRESTAS CONTRA CUALQUIER COSA HUMANA
PERO NO CONTRA UN DEMONIO LOCO Y RUGIENTE DEL OESTE BÁRBARO .
... UN DEMONIO QUE SE ARROJA DE CABEZA EN MEDIO DE ELLOS
QUE CASI PARECE EXULTAR EN EL MARASMO DE CUERPOS Y SABLES...
... HASTA QUE SE APODERA DE UNA DE LAS ESPADAS...
¡... Y SE ZAMBULLE EN EL ESPUMEANTE MAR DE MEDIA-NOCHE!
¡RACHELLA! ¡GRACIAS A CROM QUE EL DABLO MARINO SE TOMA SU TIEMPO PARA COMER!
TE LIBERARÉ EN UNOS SEGUNDOS.
YA ES... TARDE, CONAN...
¡...ES TARDE!
Y, ENTRE EL ESTRUENDO DE LOS ROMPIENTES, CONAN OYE UN RUGIDO COMO CIEN LEONES HAMBRIENTOS QUE VINIERAN DE KUSH
SE VUELVE

¡Y, DE PRONTO, EL DIOS MARINO APARECE!
LEJOS, EN EL MAR, HA OÍDO LA LIRA DE GHUL-AZALEL MIENTRAS HACÍA SU RONDA HABITUAL POR LAS DESPOBLADAS COSTAS DE VILAYET.
LAS OTRAS VECES HALLÓ SIEMPRE UN BOCADO INDEFENSO, ENCOGIDO, SOBRE ESTAS ROCAS...
¡... PERO ESTA VEZ NO!
REPRIMIENDO UN ESCALOFRÍO, CONAN EVITA DE UN SALTO SUS DIENTES DE ACERO...
... Y ARREMETE CON SU ÚNICO COLMILLO. LO HUNDE CON FUERZA
¡Y TERRIBLE ES OÍR LA CANCIÓN DEL DIOS DEL MAR!

PERO LA BIEN CLAVADA ESPADA SÓLO LE HIERE, AL FIN, COMO UN ALFILER, Y...
¿Y BIEN, BARDO SESOS DE MOSQUITO? ¡TOCA AHORA TUS MELODÍAS Y HAZ QUE ESA COSA VUELVA AL LUGAR DE DONDE VINO!
¡HA-HACED LO QUE DICE EL BÁRBARO, VENERABLE!
¡MIRAD! VUELVE A CAMINAR POR LA ORILLA
¡HUID! ¡HUID!
PRIMERO, GHUL-AZALEL MISMO NO SABE QUE HARÁ
LUEGO, LO TIENE CLARO
¡AAHH! EL AMO TAMB ÉN HUYE DEL DIOS MARINO
¡VÁMONOS TODOS!
LENTO INEXORABLE, EL DRAGÓN SE ARRASTRA HACIA LOS MUROS DE LA VILLA
DONDE HOMBRES DESESPERADOS LE AGUARDAN A LA ORDEN DE UN ANTIGUO SEÑOR
¡NO ES UN DIOS SOLO UN MONSTRUO!
¡ADELANTE... MATADLO!
Y, CON EL CORAZÓN REPLETO DE MIEDO CALLADO, LOS HOMBRES DE KESHAAN RECOBRAN SUS ALMAS VENDIDAS . Y LE SALEN AL PASO
PERO LANZAS Y ESPADAS, Y BASTONES AGARRADOS CON PREMURA, POCO SIRVEN ANTE UN COLOSO MARINO

ENTONCES, DE PRONTO VUELVE A SONAR LA MÚSICA .. ESTA VEZ NO CON ACENTOS MELÓDICOS Y BELLOS .. SINO CON TOTAS DISCORDANTES... ÁSPERAS, ESTRIDENTES .
ESCUCHA, SERPIENTE DEL LODO
ESTO ES LO QUE SEGUISTE HASTA TIERRA ¡ESCUCHA!
SI ES LA LLAMADA DE SIRENA DE LA MAL TOCADA LIRA, O EL MERO RUIDO LO QUE HACE QUE EL MONSTRUO VUELVA LA CABEZA, LOS DIOSES LO SABRÁN, NO LOS HOMBRES.
PERO SE VUELVE
Y CONAN SABE EN SEGUIDA QUE LOS DRAGONES DE MAR SON MÁS VELOCES EN CARRERAS BREVES DE LO QUE CREÍA
HAMBRIENTO, EL MONSTRUO DEVORA LA DISTANCIA QUE LOS SEPARA
AUNQUE NO CON SUFICIENTE AVIDEZ.
AUN LOS PESCADORES TURANIOS QUE BAJAN CORRIENDO A LA CALLE OLVIDAN PREMATURAMENTE QUE SUS REDES HABÍAN DE CAPTURAR PECES...
¡ NO DRAGONES DE GRANDES GARRAS
YYYY

AHORA, EL DRAGÓN VUELVE A ANDAR POR LA CALLE
Y LAS PUERTAS, TRAS LAS QUE SE HAN OCULTADO RÚSTICOS Y NOBLES PARA NO OÍR LOS GRITOS DE AGONÍA DE LAS MUCHACHAS...
¡... SON DERRIBADAS HACIA DENTRO POR EL HUESUDO HOCICO DEL MONSTRUO!...
Y BABEA ENLOQUECIDO
METIDO EN LA CHIMENEA CONAN TIENE UNA IDEA
PERO LOS MISMOS ESCOMBROS PESAN SOBRE EL DRAGÓN RETRASÁNDOLO... DETENIÉNDOLO
PERO ENTONCES, OTRA VOZ HUMANA, INESPERADA, SE HACE OÍR ENTRE LOS GRUÑIDOS Y EL ESTRÉPITO... Y LLAMA AL GRAN REPTIL...
... UNA VOZ QUE CONAN NUNCA HA OÍDO, PERO QUE SABE QUE HA DE SER LA DE...
GHUL-AZALEL!
¡TOMA, HERALDO DE ERLIK! ¿VES? ¡NO SE TE NEGARÁ TU SACRIFICIO!
¡DILE A TU SEÑOR QUE LE HE SERVIDO... Y QUE AÚN LE SIRVO!
¡NO! ¡EN EL NOMBRE DE TARIM NNOOO!

¿TARIM? ¿QUÉ PUEDE HACER UN DIOS DE LA CORTE... AQUÍ?
VEN, ÁNGEL DE ERLIK.
AQUÍ, REINA ERLIK EL OSCURO... ¡ERLIK, Y SU ESCAMOSO SECUAZ!
¡TOMA TU PREMIO!
AIEE
¡DIABLOS DE CROM! ¡ESE SACERDOTE NO SE RINDE!
¡OJALÁ LOS DRAGONES NO TENGAN SANGRE DE SACERDOTE EN SUS FRÍAS VENAS!
EL FUEGO CREPITA SE APAGA Y SE ACERCAN MÁS Y MÁS LAS AFILADAS MANDÍBULAS Y
NO, POR EL TARIM VIVIENTE...
QUIZÁS ANTAÑO PARECÍ COBARDE
¡PERO NO LO PARECERÉ MÁS!
¡ATACAD, TURANIOS! ¡POR LA VIDA... Y EL HOGAR... ATACAD!
A TU TÍO LE HA SALIDO PELO EN EL PECHO, RACHELLA... AHORA QUE SU PROPIA SOBRINA ESTÁ EN EL ALTAR.
DICES QUE GHUL-AZALEL ESTÁ LOCO QUIZÁ SÍ... PUES AMENAZÓ A LA HIJA DE UN NOBLE.
PERO NADA SACARÉ DE TODA ESTA CHARLA
...SALVO PERDER RESUELLO

ES ESTE POSTE LO QUE NECESITO...
Y VOY A
¡. TE- NERLO!
¡BÁRBARO! ¡EL DIOS MARINO! ¡VIENE EL DIOS MARINO!
NO BALBUCEES MÁS SOBRE DIOSES, MUCHACHA
YRONK
ES UN DRAGÓN LO QUE SE ACERCA CON ESTRÉPITO UNA COSA VIVA DE CARNE
¡¡Y, POR CROM, DE SANGRE!!
EL RUGIDO DEL COCODRILO ES DIFERENTE AHORA
GRITA TANTO DE DOLOR COMO DE IRA
¡Y CASI OLVIDA A SU PRESA HUMANA!
PERO UN HOMBRE TAMBIÉN PUEDE DESCUIDARSE HASTA QUE EL SÚBITO Y AGUDO GRITO DE UNA MUCHACHA.
¡CONAN! ¡¡DETRÁS DE TI!!
¡. . LE RECUERDA QUE NO TODOS LOS DIABLOS TIENEN CUATRO PATAS!

CONAN YA HA TENIDO BASTANTE CON ESTE SACERDOTE, QUE APRENDIÓ DE ALGÚN MODO A LLARAR A DEMONIOS DE LAS PROFUNDIDADES.
ES MÁS, HA JURADO PARA SI...
... QUE DADO QUE GHUL-AZALEL ADORA CON TANTO FERVOR A LOS DRAGONES.
¡ BIEN, PUES, DRAGONES TENDRÁ!
ARRASTRÁNDOSE LA BESTIA HACIA EL MAR, LE DA EN EL COSTADO LA ESCORIA HUMANA
Y ALLÍ SE QUEDA, ENREDADO EN JIRONES DE RED
¡¡SEÑOR DE LA OSCURIDAD... AYÚDAME!!
EL HOMBRE GRITA FUERTE, Y SÓLO EL MISMO DRAGÓN PARECE NO OÍRLE
MIENTRAS ARRASTRA SU CUERPO MORIBUNDO AL MAR QUE LO ENGENDRÓ.
Y DEL QUE JAMÁS VOLVERÁ
AL CABO DE UN TIEMPO, EL SACERDOTE NO SE OYE MÁS
¡SE HA IDO! SU AMBICIÓN TRAJO A LOS DRAGONES, Y ELLOS LO MATARON.
NO. NO LA AMBICIÓN SINO LA LOCURA LE TRASTORNÓ.
TÚ LO DICES... TÚ, QUE HUISTE DE SU AMBICIÓN ¿POR QUÉ?
RACHELLA.. TE LO DIRÁ
DIME
MI TÍO NO ES COBARDE. HUYÓ PORQUE GHUL-AZALEL HABÍA ENLOQUECIDO
... Y PORQUE NO PODÍA FORZARSE A MATAR A SU PROPIO HERMANO...
¡... MI... PADRE...!
PROXIMO:
El coloso de Shem

Guion: BRUCE JONES. Dibujos: JOHN BUSCEMA y ERNIE CHAN

UN HOMBRE NO PUEDE NUNCA ACABAR SU COMIDA SIN QUE ...
¡EH, AHÍ! ¡TESSIE! ¡BUFF! ¿QUÉ OS DUELE?
¡EL GANADO ESTÁ MOLESTO TAMBIÉN! ¡HAY ALGO, SÍ. ALGO GRANDE!
NO HAY HUELLAS DE LOBO NADA EN EL CORRAL...
¿QUÉ?
PARECE UN TRUENO... SACUDIENDO LA TIERRA...
¡¡DULCE MITRA!!
¡¡NO!!

SU NOMBRE ES HAGAS SHORNN. ES UN POBRE GRANJERO. ES EL PRIMERO EN VERLO DESPUÉS DE OIRLO. ES EL PRIMERO EN MORIR...
¡¡NO PUEDE SER!!
¿TRUENOS, MAMÁ?
NINGÚN TRUENO HACE UN RUIDO COMO ESE...
MAMÁ!!
EEEEEEEEEEE

CIEN MILLAS AL ESTE DE LA GRANJA TURANIA, EN LAS COSTAS DEL MAR DE VILAYET...
SEIS TALENTOS EN TOTAL. SUFICIENTE PARA COMPRAR UN BUEN CABALLO Y COMIDA PARA VARIOS DÍAS.
ESO ME LLEVARÁ A ZAMORA Y A ESE TESORO QUE HE OÍDO MENCIONAR... ¡SI ES QUE EXISTE!
...Y ES HIJA DE UN PALOMINO CORINTIO Y DE...
NO ESTOY PENSANDO EN SU ORIGEN SINO EN SUS DIENTES...
POCO DESPUÉS...
¡BARBAS DE CROM! ¿SON ÉSTAS LAS COLINAS FÉRTILES QUE RECORDABA TAN BIEN? ¡EL PAÍS PARECE LLENO DE COSTRAS SECAS! ¡HA DEBIDO SUFRIR UNA SEQUÍA MIENTRAS ESTUVE EN EL MAR.
Y MÁS ALLÁ A TRAVÉS DE LA TIERRA RESECA...
¡ES PEOR AÚN QUE ANTES... COMO SI CADA GOTA DE VERDOR HUBIERA SIDO CHUPADA POR LAS MANDÍBULAS DE UN GIGANTE!
AUNQUE EL SOL PARECE POCO CALUROSO PARA JUNIO.
CURIOSO...

RUINAS, GRANJAS DESIERTAS... TODO EL PAÍS PARECE DEVASTADO... Y YO LO ESTARÉ PRONTO SI NO ENCUENTRO AGUA...
QUIZÁS EN CARCAINIA...
APENAS LAS CALLES ESTRECHAS Y LOS DÉBILES MUROS DE CARCAINIA PUEDEN OFRECER ESPERANZA DE SOSTÉN...
...O AMISTAD...
¡UN EXTRANJERO! ¡MIRAD, UN EXTRAÑO EN LA CIUDAD!
SOY CONAN DE CIMM...
¡DESCABALGADLE!
¡ESE CABALLO VA LLENO DE SANGRE!
¡RÁPIDO! ¡LAS PICAS!

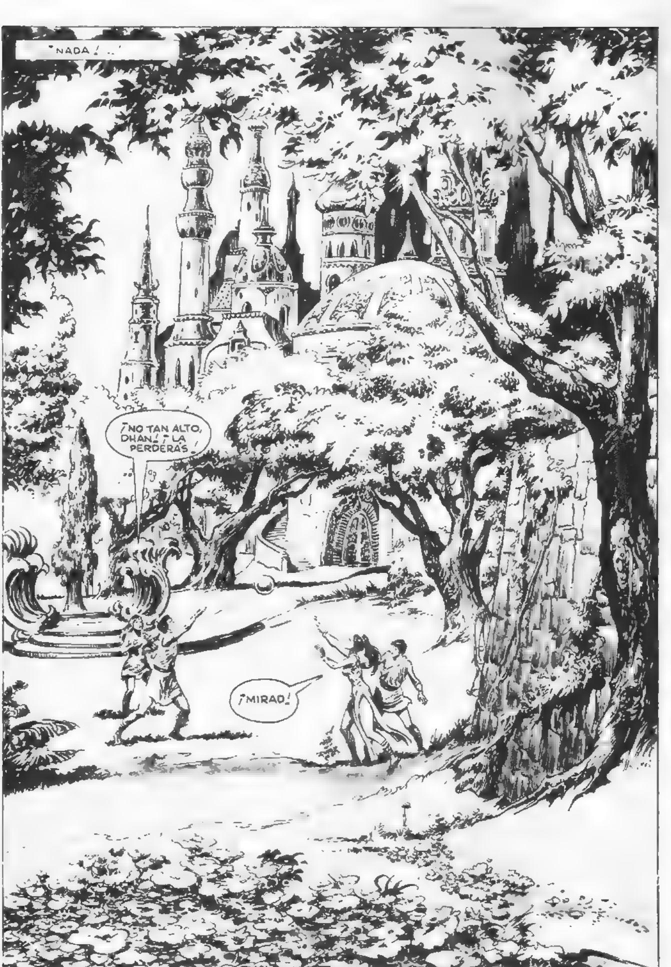
¿QUE EN NOMBRE DE LOS DIOSES..
¡SANGRADLE! ¡LLENAD VUESTRAS COPAS!
¡ESO ES! ¡ROMPEDLE LOS HUESOS! ¡EL CABALLO ES NUESTRO! ¡QUE NO NOS LO QUITE!
LA MASA GOLPEADA DEL CIMMERIO CAE BAJO UNA MONTAÑA DE CUERPOS..
..UNA MONTAÑA QUE DE PRONTO SE TRANSFORMA EN UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN!
AGH.
¡ESTO ES DEMASIADO!

CARCAINIA FUE SIEMPRE UNA CIUDAD HOSPITALARIA EN MI MEMORIA...
¡...QUIZÁS SEA TIEMPO DE HACER UNA LIMPIEZA!
AHORA, TOMARÉIS UNAS LECCIONES DE BUENAS MANERAS...
¡CROM! ¿QUÉ PASA?
¡LUCHAN ENTRE ELLOS... POR MI CANTIMPLORA! ¡HAN OLVIDADO A MI CABALLO Y A MÍ POR UNA PROMESA VANA DE LÍQUIDO!
LA CIUDAD ESTÁ TAN SECA COMO LOS CAMPOS...
...Y LOS HOMBRES QUE SOBREVIVEN CON SANGRE DE CABALLO SON UNOS COMPAÑEROS POBRES.
ADIÓS CARCAINIA. ¡QUE LOGRES UNA FORMA DE NUTRIR A TUS DÉBILES HIJOS!

HORAS DESPUÉS...
YA SE, CABALLO. ¡YO TAMBIÉN ESTOY SEDIENTO!
¡INCLUSO LOS TORRENTES SON AHORA PIEDRAS Y POLVO. CLALQUIERA QUE SEA LA CAUSA DE ESTO NO TIENE PIEDAD NI DA CUARTEL!
PRONTO...
UNA GRANJA DESTROZADA... EXTRAÑO, PARECE CAÍDA RECIENTEMENTE, PERO NO HE NOTADO NINGÚN FUERTE VIENTO QUE PUDIERA HACER ESTO.
AUNQUE, PUEDE HABER ALGUNA OPORTUNIDAD DE QUE ENCUENTRE ALGO DE VINO O AGUA DENTRO.
¡O INCLUSO ALGO MÁS PRECIOSO QUE ESO!
UH-H-H-H...

¡UH-¡TENGO LOS MÚSCULOS DÉBILES! ¡CADA PORO DE MI CUERPO NECESITA LÍQUIDO! ¡NO PODRÉ AGUANTAR MUCHO ESTO!
¿QUÉ HAY, CHICA? ¿QUÉ HA OCURRIDO?
A... A... AGUA..
¡SÍ, AGUA! ¡SÓLO QUE NO HAY! CROM, ¿DEBERÉ MATAR A MI CABALLO COMO QUERÍAN HACER ESOS SALVAJES CARCAINIOS?
UN MOMENTO. ¡HUMEDAD.
LAS RANAS Y LAS TORTUGAS SUELEN ESCAPAR AL FRÍO DEL INVIERNO ENTERRÁNDOSE EN EL BARRO QUIZÁS SI.
AH. ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¡EL BOTÍN DE UN REY!

LO SIENTO, AMIGA, PERO TODO VALE EN LA GUERRA Y EL AMOR...
¿...INCLUSO CUANDO LA GUERRA ES CON LA PROPIA NATURALEZA?
¡KANGUILA NO PIERDAS AHORA LO QUE ME HA COSTADO TANTO ESFUERZO CONSEGUIR.
¿CÓMO OCURRIÓ ESTO, CHICA? ¿NO TIENES PADRES?
NO. LOS ENTERRÉ HACE SEIS DÍAS EN EL CAMPO... UN CAMPO FÉRTIL Y RICO, QUE AHORA ES POLVORIENTO Y LLENO DE PIEDRAS... LA OBRA DE LA BESTIA DEL TRUENO...
¿LA BESTIA DEL TRUENO?
SUS PISADAS SON COMO EL TRUENO... SU ALIENTO UN ABRASADOR MANTO DE LLAMAS... SU TAMAÑO, SU TAMAÑO...
¿VISTE A ESA CRIATURA? ¿DERRIBÓ TU CASA?
¡TAPABA LAS ESTRELLAS! ¡MI PADRE FUE APLASTADO! APENAS QUEDÓ CUERPO PARA ENTERRAR...
...Y CON EL PASO DE LA CRIATURA EL SUELO QUEDÓ ARRASADO. MITRA TENGA PIEDAD DE NOSOTROS. NADA CRECE, NI HIERBA... NI UN VERDE LINO... NI UN BROTE DE AGUA...


¡NADA!...!
¡NO TAN ALTO, DHAN! ¡LA PERDERÁS!
¡MIRAD!

OH, DHAN. ÉSA FUE LA ÚLTIMA. ¿QUÉ HAREMOS AHORA?
¡SALTAR Y COGERLA, SUPONGO!
¡MUY GRACIOSO! ¡SABES QUE ESTÁ PROHIBIDO SUBIRSE A ESE MURO!
¡REALMENTE, DHAN! ¡A VECES OLVIDAS LAS LEYES DEL GRIS. ¿QUIERES MORIR, LOCO?
PIENSO...
¡...QUE QUIZÁS LA TIERRA AL OTRO LADO DEL MURO SEA TAN BELLA COMO FOUNTON!
¡SARLA, ESTÁS PEOR QUE ÉL! ¡HAY UN TERRIBLE DESIERTO DONDE HABITAN CRIATURAS HORRIBLES, YA LO SABES!
¡MINA TIENE RAZÓN! ¡PONED VUESTRA OREJA EN EL MURO! ¡OÍD SUS BRAMIDOS! ¡ESTÁ HAMBRIENTO HOY!
¡Y ESTAMOS A SALVO ESTANDO A ESTE LADO!
¡ASÍ ESTÁ ESCRITO! ¡ASÍ QUE DEBEMOS OBEDECER!
¡ÉSAS SON LAS CAMPANAS DEL TEMPLO! ¡NOS LLAMAN! ¡CORRAMOS!
VAMOS, SARLA. NO PODRÁS SALTAR SÓLO CON LOS OJOS. ¡JA! ¡JA!

EN OTRA PARTE...
¿CUÁL ES TU NOMBRE?
LARNA. HE VIVIDO TODA MI VIDA EN TURAN.
¿Y QUÉ HACE UNO EN TURAN ANTES DE SER ATACADO POR UN SEDIENTO MONSTRUO?
TRABAJAR, Y MUCHO. MI PADRE NO TENÍA MÁS HIJOS Y YO..
¡CONAN, MIRA! ¡UNA HUELLA!
¿UNA PISADA? ¿DÓNDE? NO VEO...
¡SANGRE DE MITRA! ¿ESTE CRÁTER ES UNA HUELLA? ENTONCES LA CRIATURA DEBE SER... SER...
¡SÍ! ¡TE LO ADVERTÍ!
EN VERDAD, NO HABÍA CREÍDO APENAS EN TU RELATO.
¿Y AHORA?
¡AHORA SUGIERO QUE VEAMOS SI ESOS RUIDOS EN LA DISTANCIA NO SON TU CUENTO VUELTO A LA VIDA! ¡VAMOS, CABALLO! ¡YA SÉ QUE ESTÁS CANSADO!

PERO CUANDO SE ACERCAN...
CONAN, ¡ES UN GRUPO DE VECINOS DE MI PROVINCIA! ¡GRANJEROS! ¿POR QUÉ LES ATACAN ESOS HOMBRES?
POR ALGO MÁS QUERIDO QUE EL ORO, PEQUEÑA. BAJA Y ESPERA AQUÍ...
¡...Y LES ENSEÑARÉ CÓMO SE EJERCITA UN CIMMERIO!
PENSAD EN MÍ, COMO UN BENEFACTOR, AMIGOS...
¡...QUE OS ELIMINA PIADOSAMENTE PARA EVITAROS SED!
¿QUIÉN ES EL PRÓXIMO?

DE ACUERDO...
AHH-GEESH!
¡SALUD!
¡ESPERA! ¡AÚN NO HE TERMINADO! ¡VUELVE! ¡ESTOY MUY GORDO PARA PERSEGUIRTE!
LUEGO...
CONAN, ESTA ES LIEKA. DICE QUE CONDUCE A ESTA BUENA GENTE HASTA UNA CIUDAD DE ESPERANZA QUE RECUERDA VAGAMENTE DE SUS DÍAS INFANTILES.
SÍ, UNA CIUD RODEADA DE U GRAN MURO, CON FUENTES DE PLATEADA AGUA Y HIERBA VERDE Y BLANDA.
NO CONOCEMOS LA LOCALIZACIÓN CXACTA, PODEROSO, PERO SERÁS BIENVENIDO A NUESTRO GRUPO EN SU BÚSQUEDA. ¡QUIZÁS ESTÉ CERCA DE KHAURAN!
GRACIAS POR LA INVITACIÓN..
PERO BUSCO LA CAUSA DE ESTA MORTÍFERA SEQUÍA, NO ESCAPAR DE ELLA.
ADIÓS, PEQUEÑA. ¡CRECE RÁPIDO! ¡QUIZÁS NOS ENCONTREMOS DE NUEVO!
NINGUNA CRIATURA TAN GRANDE COMO LA QUE DEJA ESTAS MONSTRUOSAS HUELLAS CARECE DE AGUA EN GRANDES CANTIDADES...
...ASÍ QUE SI LA ENCUENTRO, ENCONTRARÉ TAMBIÉN EL AGUA QUE NECESITO...

MIENTRAS EN FOUNTON...
¡...Y SI QUEREMOS SER UNO CON VEKECHAI DEBEMOS OBEDECER SUS ENSEÑANZAS! DEBÉIS SABER QUE AVENTURARSE MÁS ALLÁ DE LOS MUROS DE FOUNTON ES RECIBIR LA MUERTE CON LOS BRAZOS ABIERTOS. ¡PUES ALLÁ HABITA CALIKI, LA BESTIA RUGIENTE Y CON ELLA ESTÁ VUESTRA PERDICIÓN!
¡ROGAD TODOS A VEKECHAI!
VEKECHAI! VEKECHAI! VEKECHAI!
ENTRE EL GENTÍO HAY ALGUIEN QUE NO CANTA... ¡LA JOVEN SARLA!
¡VEKECHAI! ¡ES SÓLO UN ÍDOLO DE BRONCE! ¿POR QUÉ NO PODEMOS ACERCARNOS A ÉL? ¡NO CREO EN LOS LOCOS MANDATOS DEL GRIS!
CUANDO LA CEREMONIA ACABA, LA GENTE SE DISPERSA HACIA LAS FUENTES Y LOS PRADOS...
...SALVO UNA PEQUEÑA DONCELLA CON UN AIRE DE CURIOSIDAD Y UNA IDEA FIJA...

¡UNA PUERTA! ¡LO SABÍA! ¡SABÍA QUE EL GRIS NOS ESCONDÍA ALGO!
¿A QUÉ MARAVILLAS ME LLEVARÁ?
¡SERÁ MEJOR QUE OLVIDES LAS MARAVILLAS!
DHAN!
¿ESTÁS LOCA? ACERCARSE AL ÍDOLO DEL DIOS ES SACRILEGIO. ¡LO SABES! ¿POR QUÉ TRATAS DE PROBAR LAS REGLAS DE LA CIUDAD?
¡SOY CURIOSA! ¿ES ESO UN SACRILEGIO? ¿ES CONTRA LAS REGLAS USAR LA IMAGINACIÓN? ¡SI ES ASÍ NO QUISIERA FORMAR PARTE DE ESTO.
¡NACISTE AQUÍ!
PERO NO MORIRÉ. ¡DÉJAME PASAR!
¡SARLA, NO! ¡ESPERA!
PERO NO PUEDE PARAR EL SALTO DE SARLA A TRAVÉS DE LA PUERTA DE PIEDRA.
LA PUERTA SE CIERRA TRAS ELLA CON UN OMINOSO SONIDO. LA NEGRURA ENVUELVE SU PÁLIDA FORMA...
UN GRAN RUIDO ASALTA SUS OÍDOS COMO SI FUERA EL ESTRUENDOSO PISAR DE ALGÚN GIGANTE, ACUCHILLANDO SU CEREBRO, HACIENDO VIBRAR EL SUELO BAJO SUS PIES HASTA QUE...
AGGHH!!

DEDOS HUESUDOS SE CLAVAN EN SU CARNE. GIRANDO Y ARRASTRÁNDOSE ES LLEVADA HASTA LA LUZ SOBRE LOS RUDOS ADOQUINES. UNA TERRIBLE FIGURA ESTÁ SOBRE ELLA...
¡HIJA DE SET! ¡HAS ROTO NUESTRA MÁS SAGRADA LEY!
¿YA CONOCES EL PRECIO QUE PAGARÁS?
EN RESPUESTA AL SONIDO DEL GONG EL PUEBLO DE FOUNTON OCUPA DE NUEVO LA BASE DEL ÍDOLO...
¡MIRAD EL PECADO DE VUESTRA CIUDAD! ¡MIRAD A LA QUE HA PECADO CONTRA YEKECHA! ¿HAY ALGUIEN ENTRE VOSOTROS QUE DESCONOZCA EL CASTIGO? ¿QUÉ DECÍS?
¡EL MURO!
¡EL MURO!
¡EL MURO!
DE NUEVO HAY UN CIUDADANO QUE REHÚSA CANTAR...
...PUES HA VISTO CON SUS RÁPIDOS OJOS UNA EXTRAÑA MARCA DE NACIMIENTO EN LA MANO DEL SACERDOTE.
...UNA MARCA QUE PRONTO MARCARÁ SU PROPIO DESTINO...
MIENTRAS, CONAN DE CIMMERIA TIENE SUS PROPIOS PROBLEMAS...
¡LA TIERRA ESTÁ TAN SECA QUE EL VIENTO SE LA LLEVA TODA HACIA EL OESTE!
¡AGH! ¡NO PUEDO VER NI MI MANO ANTE MÍ!

¡MALDITA BESTIA! ¡ESTÁ DEMASIADO DÉBIL POR LA SED PARA SACARME DE ESTA GALERNA!
¡CROM! ¡AHORA SE CAE!
QUIZÁS SI IMPIDO QUE LA ARENA LA AHOGUE HASTA QUE ESTE MALDITO VIENTO PARE...
...PERO NO, YA HA MUERTO. OTRO DÍA, OTRA VÍCTIMA DE ESTA SEQUÍA. ¿ACABARÁ MATÁNDONOS A TODOS?
DESENVAINÓ SU ESPADA PESAROSO...
ME SERVIRÁS MEJOR COMO COMIDA. SIENTO TOMAR TUS LOMOS...
...AUNQUE INCLUSO EL MAR DE VILAYET NO PARECE ESTAR INMUNE ANTE ESA DIABÓLICA CRIATURA.
¡APARECE, GRAN BESTIA DEL TRUENO! ¡TE PODRÉ MATAR CUANDO TE PUEDA VER!
MIENTRAS TANTO.
¡ESCUCHAD! ¡EL GRAN VEKECHAI ENVÍA A LA BESTIA RUGIENTE PARA QUE VENGUE SU HONOR! ¡PONED VUESTROS OÍDOS CONTRA EL MURO, HIJOS MÍOS Y OIRÉIS SU TERRIBLE RUGIR!
¡ES CIERTO! ¡LO OIGO!
¡GRAN VEKECHAI, PERDÓNANOS!

OS PROTEGERÁ SÓLO SI SU IRA SE APLACA...
¡...CASTIGANDO A LA QUE PECÓ!
¡ECHADLA FUERA!
¡ECHADLA FUERA!
DE PRONTO...
¡SARLA! ¡NO!
¡MIRAD!
¡DHAN, NO! ¡ES DEMASIADO TARDE!
¿MATARÉIS A UNA JOVEN SÓLO POR SER CURIOSA? ¿UNA JOVEN QUE SÓLO PIDE VERDAD Y BELLEZA?
¡NO! MEJOR TOMAD A OTRO...
¡...UNO TAN IGNORANTE COMO YO!
¡POR SARLA!
DHAN!!
PERO TODO ACTO DE GALANTERÍA NO TIENE SIEMPRE LA INMEDIATA APROBACIÓN DE LOS DIOSES.
DHAN CAE EN UNA OSCURIDAD COMPACTA Y DURA...
... UNA OSCURIDAD A TRAVÉS DE LA CUAL LAS ARENAS SILBAN CON TRIUNFO BURLÓN...

-ORAS DESPUÉS..
...ESTA OSCURO... ¿DONDE ESTOY?
TORMENTA... ¡ESTOY FUERA DE LOS MUROS DE FOUNTON!
EL SILENCIO DEL DESIERTO ES ROTO CUANDO UN TREMENDO RUGIR LLEGA A LOS ATERRORIZADOS OÍDOS DEL JOVEN...ESTRUENDOSAS PISADAS QUE HACEN TEMBLAR LA TIERRA ANTE ÉL.
¡LA CRIATURA DE LAS ARENAS! ¡LA BESTIA RUGIENTE!
UNA FORMA CICLÓPEA Y ALTA OSC_RECE _A GALERNA ANTE ÉL...
¡ESTA SOBRE M_ _NO!
¡GRAN VEKECHAI, PROTÉGEME!
DHAN GIRA Y HUYE CIEGAMENTE EN LAS VENTOSAS ARENAS, SU CORAZÓN TEMBLANDO EN SU PECHO...
PRONTO...
¡LE HE PERDIDO... GRACIAS, VEKECHAI POR ESTA TORMENTA!
POR UN MOMENTO PENSÉ QUE CORRÍA FRENTE A...
WHUNK
¡AGH! ¿QUÉ...?
OTRA GRAN FORMA PERMANECE ANTE EL JOVEN...
¡VEKECHAI, ¡HE TROPEZADO CON UN DIOS!
¡HMMPH! ¡NINGÚN DIOS EN SU SANO JUICIO PERMANECERÍA EN ESTE CAOS INFERNAL! SOY CONAN DE CIMMERIA. ¿TÚ QUIÉN ERES, CHICO?

SOY DHAN DE FOUNTON...
BIEN, DHAN DE FOUNTON, SUGIERO QUE BUSQUEMOS UN CÓMODO REPOSO EN ALGÚN SITIO.
¿NO HAS SIDO DEVORADO POR LA BESTIA RUGIENTE? ¿HAY OTROS COMO TÚ?
UNOS POCOS...PERO MENOS CADA VEZ.
¡MIRA, ALLÍ!
¿LA BESTIA?
NO. UNA GRANJA ABANDONADA, POR LO QUE PARECE. ¡VAMOS, ACABAREMOS CON LO QUE QUEDA DE MI CABALLO!
...¿Y NO TIENES IDEA DE DÓNDE ESTÁ TU CIUDAD?
PERDÍ MI DIRECCIÓN EN LA TORMENTA...¡LUEGO LA BESTIA CAYÓ SOBRE MÍ!
LA TORMENTA ACABÓ. DURMAMOS ALGO.
SEGUIREMOS LA BÚSQUEDA MAÑANA.
AMANECE...
¡GENTE! ¡GENTE FUERA DE LOS MUROS DE FOUNTON! ¡ENTONCES EL GRIS SACERDOTE MENTÍA! ¡MUCHOS SOBREVIVEN FUERA! ¿CÓMO SE LLAMA ESTE DESIERTO?
Y...
BUSCAMOS LA CIUDAD OLVIDADA, RESPLANDECIENTE CON ESPUMOSAS FUENTES Y FRONDOSOS JARDINES...
HE OÍDO HABLAR DE ESE LUGAR.
LOS HOMBRES LO LLAMAN SHEM Y NO FUE SIEMPRE UN DESIERTO... AL MENOS HASTA QUE LLEGÓ ESE GIGANTE Y LO AGOSTÓ.
VAMOS, VEAMOS DÓNDE VA ESA PROCESIÓN...

...Y EN LA DISTANCIA HEMOS ENCONTRADO ESTO.
¿CÓMO SABÉIS QUE NO ES UN ESPEJISMO?
¿CREES QUE UN ESPEJISMO TENDRÍA TAN EXQUISITOS DETALLES? ¡MIRA!
VAMOS A CONTINUAR VIAJE HASTA EL FINAL. ¿POR QUÉ NO TE UNES A NOSOTROS, EXTRANJERO?
¿FOUNTON, DHAN?
PUEDE SER... FOUNTON NUNCA ABRIÓ SUS PUERTAS A LOS EXTRAÑOS... SE PARECE A MI CIUDAD, PERO NO ESTOY SEGURO.
¡EN CUALQUIER CASO, HUELO AGUA! ¡Y SI DEBEMOS CONTINUAR, SERÁ PEOR SIN ELLA! ¡SÍ, ME UNIRÉ A VOSOTROS!
EN MOMENTOS...
¡NO ME GUSTA ESTO, CONAN! ¿SI TIENEN AGUA, POR QUÉ NO SON MÁS GENEROSOS CON LA GENTE DEL LUGAR?
UNA PREGUNTA QUE ME HE HECHO DURANTE LA ÚLTIMA MILLA...
¡LA PUERTA! ¡MIRAD!

RODANDO PESADAMENTE, LA GRAN PUERTA DE HIERRO CAE DIVIDIENDO EN DOS LA PROCESIÓN...
¡NO! ¡DEJADNOS ENTRAR! ¡TENEMOS SED!
UN ESTRIDENTE GOLPE CORTA EL AIRE SECO...
¡BIENVENIDOS A LA CIUDAD DE RHOULAN! VOSOTROS QUE HABÉIS SOBREVIVIDO A LA SEQUÍA, TRABAJARÉIS PARA MÍ...
¡... COMO ESCLAVOS! ¿ALGUNA PREGUNTA?
¡SU MANO! ¡ESA MARCA!
¡ES LA MISMA MARCA QUE VI EN LA MANO DEL SACERDOTE GRIS!
TENGO UNA PREGUNTA... ¿CÓMO PODRÁ UN HOMBRE CON UN LÁTIGO CONTROLAR A UN EJÉRCITO DE CIUDADANOS?
UNA LIGERA PREGUNTA...
¡...DEBE TENER UNA LIGERA RESPUESTA!
¡PERMÍTEME PRESENTARTE A MI PROPIO EJÉRCITO!

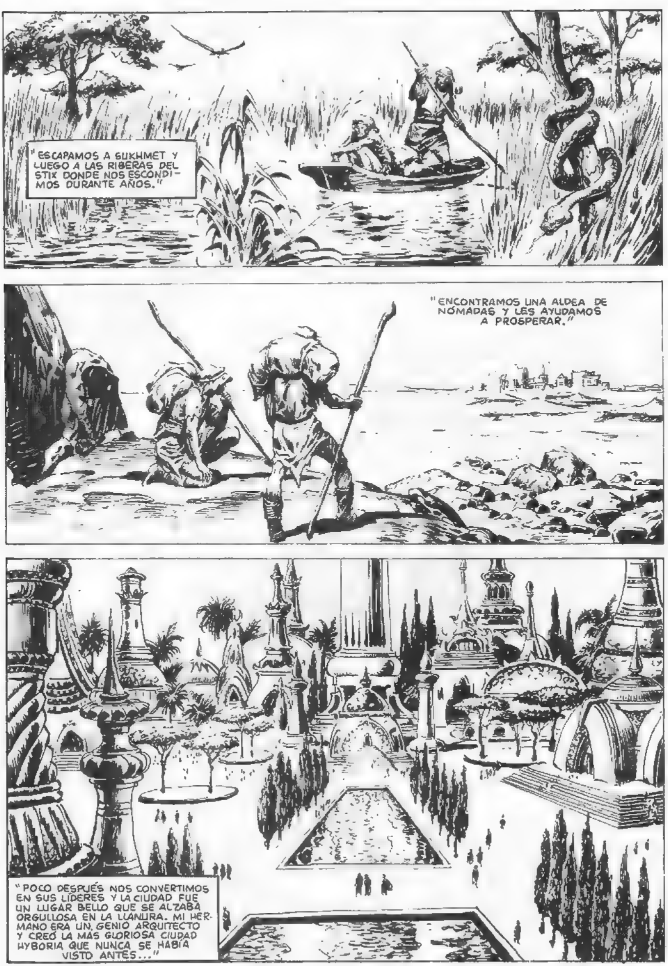
DE CADA SOMBRÍA ESQUINA DE LA GRAN CIUDAD LLEGA HASTA ELLOS UNA HORDA DE TERRIBLES HORRORES.
DHAN RETROCEDE CON TERROR MIENTRAS LA ESPADA DEL CIMMERIO BRILLA PÁLIDA AL SOL MARCHITO...
CONAN, ¿QUÉ SON?
DEMONIOS, MUCHACHO.
...Y LOS DEMONIOS TAMBIEN SANGRAN
AGH!
...AUNQUE SU SANGRE SEA ROJA O VERDE!
¡VAMOS, AMIGOS! ¡MI ESPADA ESTÁ SEDIENTA COMO YO!
¡CONAN.. ¡ESTOY ATRAPADO!
CONAN!!
¡GUSANOS! ¡DEJAD AL CHICO! ¡¡YO SOY EL QUE TIENE LA ESPADA!! ¡¡DEJADLE OS DIGO..!!

...O CUBRIRÉ ESTOS MUROS CON UNA MUY NECESARIA LLUVIA...
¡UNA LLUVIA SACADA DE VUESTRAS ENTRAÑAS!
WAGH!
PERO NI SIQUIERA EL CIMMERIO PUEDE ESPERAR VENCER A UN EJÉRCITO DE INCONTABLE NÚMERO...
...CUYOS GUERREROS VENCIDOS SE LEVANTAN UNA Y OTRA VEZ A LUCHAR...
¡DHAN! ¿DÓNDE ESTÁS, CHICO? ¡¡DHAN!!
MINUTOS DESPUÉS, EN LA MAZMORRA DEL PALACIO...
...¿ENTONCES ESTÁS CONVENCIDO DE QUE NO ES TU CIUDAD?
ABSOLUTAMENTE. FOUNTON NO ESTÁ POBLADO POR DEMONIOS; A PESAR DE LA ESTRICTA DISCIPLINA LA ESCLAVITUD NO SE PRACTICA. ADEMÁS EL ENCAPUCHADO DIJO QUE SE LLAMABA RHOULAN.
ME GUSTARÍA MIRARLE MÁS DE CERCA EL...

PARECE QUE TENDRÁS TU OPORTUNIDAD...
PERO CUANDO LA CAPUCHA DE LA FIGURA CAE...
¡GINA!!
¡SSH! ¡HE VENIDO A AYUDARTE, CONAN!
¡HE SIDO ESCLAVA DE BAYLA POR SEMANAS! ¡NO TENÍA ESPERANZA DE ESCAPAR HASTA QUE TE VI ENTRAR EN LA CIUDAD! ¡ROBÉ ESTA LLAVE POR LA TARDE!
DHAN, ÉSTA ES MI AMIGA GINA... ¡UN ÁNGEL DE MITRA!
¡UN HERMOSO ÁNGEL!
DISCUTIRÉIS ESO MÁS TARDE.. CUIDADO AHORA... VEO UNA LUZ...
¡ES EL SALÓN PRINCIPAL!
ESTÁ DEMASIADO TRANQUILO CONAN
APRENDES RÁPIDO, AMIGO..
¡AH, MIS NUEVOS HUÉSPEDES! ¡OS ABURRÍAIS EN VUESTROS APOSENTOS Y BUSCABAIS ALGUNA DIVERSIÓN, SIN DUDA!
¡PERO QUÉ MAL ANFITRIÓN SOY... LO RECTIFICARÉ AHORA!

DE PRONTO LOS MUROS TIEMBLAN ANTE UNA HORDA DE RISAS ODIOSAS...
¡AQUÍ LLEGAN DE NUEVO!
DHAN, ¡ALEJA A LA CHICA!
¿PERO QUÉ HAY DE TÍ?
YO SÉ CUIDARME SÓLO...
...ROMPIENDO ALGUNAS ESPALDAS...
...ALGUNAS CARAS...
...YA SABES, LO HABITUAL...
SALTANDO LOS ESCALONES DE MÁRMOL CON UN CUCHILLO DE UNO DE LOS CAÍDOS DEMONIOS
¿NO QUIERES UNIRTE AL GRUPO, BAYLA? ¡DESPUÉS DE TODO SON TUS AMIGOS!
¡ATRÁS!
¡ALEJA A TUS SABUESOS, BRUJO, O ÚNETE A ELLOS EN SU LUGAR DE NACIMIENTO!

LA CAPUCHA DE SEDA CAE. E INCLUSO LOS NERVIOS ACERADOS DE CONAN SALTAN ANTE EL ODIOSO ASPECTO DE CARNE ARRUGADA DIENTES ENNEGRECIDOS Y HUESOS PROTUBERANTES.
CON LA HOJA BAJO SU CUELLO, BAYLA ALZA SUS MANOS DOS VECES...
...Y LA TERRIBLE HORDA SE EVAPORA EN UNA EXPLOSIÓN DE HUMO AZUL.
¡VAMOS NIÑOS, NUESTRO GRACIOSO ANFITRIÓN NOS VA A CONTAR LA HISTORIA DE ESTE LUGAR, ¿NO ES ASÍ, BAYLA, AMIGO?
¡NO ES UNA HISTORIA PARA LOS DÉBILES DE ESTÓMAGO!
INTÉNTALO.
MUY BIEN ENTONCES..
DE JÓVENES, MI HERMANO CHARN Y YO LLEGAMOS AL ESTE DESDE UNA TIERRA MÁS ALLÁ DEL MAR OCCIDENTAL...
"VIAJÁBAMOS EN UN GRAN BAJEL CON NUESTRO PADRE. DESEMBARCAMOS EN HYBORIA CERCA DE KHEMI..."
"EN ESE TIEMPO ESTIGIA ERA UN OSCURO Y ALEJADO LUGAR LLENO DE MAGIA Y MUERTE; Y MI PADRE FUE ASESINADO POR MERCENARIOS POCO DESPUÉS DE NUESTRA LLEGADA."


"ESCAPAMOS A SUKHMET Y LUEGO A LAS RIBERAS DEL STIX DONDE NOS ESCONDIMOS DURANTE AÑOS."
"ENCONTRAMOS UNA ALDEA DE NÓMADAS Y LES AYUDAMOS A PROSPERAR."
"POCO DESPUÉS NOS CONVERTIMOS EN SUS LÍDERES Y LA CIUDAD FUE UN LUGAR BELLO QUE SE ALZABA ORGULLOSA EN LA LLANURA. MI HERMANO ERA UN GENIO ARQUITECTO Y CREÓ LA MÁS GLORIOSA CIUDAD HYBORIA QUE NUNCA SE HABÍA VISTO ANTES..."

"PERO PRONTO YO ABORRECÍ LAS PEQUEÑAS FUENTES Y LAS SONRISAS SATISFECHAS QUE POBLABAN EL LUGAR."
"DESEABA OTRAS EMOCIONES Y PRONTO COMENCÉ A PRACTICAR MAGIA NEGRA."
"LUEGO CREÉ UNA LEGIÓN DE DIABLOS SEGUIDORES CUYAS CEREMONIAS BURLÁBANSE DE LAS ORACIONES QUE MI PIADOSO HERMANO HABÍA HECHO. MIENTRAS LOS SIMPLES HABITANTES DE LA CIUDAD REZABAN A MITRA, MIS SEGUIDORES Y YO CONSTRUÍAMOS UN PEQUEÑO EJÉRCITO DE DEVOTOS ¡HIJOS DE LOS DIOSES OSCUROS!"
"POCO DESPUÉS LAS DOS FACCIONES SE ENCONTRARON, PERO, POR ENTONCES, MIS SEGUIDORES ERAN MÁS NUMEROSOS. LOS VENCIMOS EN UNA NOCHE DE SANGRE Y ARROJÉ A MI HERMANO CHARN DEL TRONO."
¡LA CIUDAD ES MÍA AHORA, QUERIDO HERMANO! ¡VE AL DESIERTO Y CONSTRUYE TU PROPIA CIUDAD SI SOBREVIVES!
"RIENDO ESTRUENDOSAMENTE LE ARRASTRAMOS AL LÍMITE DEL GRAN DESIERTO HYBORIO, Y LE DEJAMOS LIBRE. DURANTE VEINTE AÑOS NO TUVE NOTICIAS DE ÉL. EN VERDAD LE CREÍ MUERTO. ¿CÓMO PODÍA HABER SOBREVIVIDO EN AQUELLOS ABRASADORES DESIERTOS?

"RHOULAN, SIN LA INFLUENCIA DE MI SANTO HERMANO SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR DONDE LAS BACANALES DE TORTURA Y LIBERTINAJE SE PRACTICABAN DIARIAMENTE."
"SODOMÍA, CANIBALISMO, TODA ABERRANTE OCUPACIÓN IMAGINABLE FUE CONVERTIDA EN ASUNTO CORRIENTE. YO LLAMABA A RHOULAN MI "CASA DE CAPRICHOS"."
"IMPORTÉ MONSTRUOSIDADES DE CADA RINCÓN DEL PAÍS PARA UNIRLOS A NUESTRAS FIESTAS...
¡... JOROBADOS, ENANOS, HERMAFRODITAS, FENÓMENOS DE CUALQUIER FORMA SE REVOLCABAN EN LA BASURA!
"Y ENTONCES, EN UNA NOCHE, TODO ACABÓ. MI ODIADO HERMANO APARECIÓ A LAS PUERTAS DE LA CIUDAD; UN BRILLO DE FUEGO EN SUS OJOS, EL PELO Y LA BARBA BLANCOS DE NIEVE, UNA NEGRA TOGA DE SEDA. ELEVÓ SUS MANOS Y MALDIJO NUESTRA ALEGRE ACTIVIDAD."
¡VENID CONMIGO, LOS QUE TEMÁIS A VEKECHAI! ¡VENID A MÍ, AQUELLOS QUE SE ARREPIENTAN Y TEMAN SU IRA!

MUCHOS DE NOSOTROS NOS REIMOS Y LE ARROJAMOS PIEDRAS PERO ALGUNOS SE UNIERON A ÉL Y JUNTOS SE INTERNARON EN EL DESIERTO DE NUEVO.
"ESA MISMA TARDE NUESTRAS FIESTAS FUERON ROTAS POR UN RUGIDO ESTENTÓREO Y UN GRAN RODAR EN LA TIERRA COMO SI ALGO ENORME Y MONSTRUOSO SE A ZARA FUERA, EN LA NOCTURNA LLUVIA.
"CUANDO CAYÓ SOBRE NOSOTROS NADIE QUE LO VIÓ PUDO RETENER POR MUCHO TIEMPO SU CORDURA.

"UNA TITÁNICA TORTUGA, CUYO TAMAÑO... ¡AH, EL TAMAÑO! ARRASÓ NUESTRA GRAN CIUDAD, ROMPIENDO TODO A SU PASO, SORBIENDO LÍQUIDO DE LA PROPIA TIERRA Y ROCIANDO SANGRE A TRAVÉS DE LOS MUROS DE MÁRMOL; NI SIQUIERA LOS ESBIRROS DEL NFIERNO PODÍAN NADA CONTRA AQUELLO."

"AQUELLA NOCHE, MITRA QUEMÓ MI CEREBRO ENFEBRECIDO. ¡LEGIÓN TRAS LEGIÓN, OLA TRAS OLA, ENVIÉ CONTRA EL TREMENDO MONSTRUO SÓLO PARA VERLOS CHOCAR CONTRA AQUELLO Y DEVOLVERLOS A MÍ EN UN SOPLO DE CEREBROS Y VÍSCERAS!"

"EN UN RELÁMPAGO DE LUZ DESAPARECIÓ, DEJANDO MUERTE Y DESTRUCCIÓN EN SU PASO. CON AQUELLOS QUE QUEDARON, CONSTRUÍ EL MURO QUE VEIS. AÚN AHORA EN TORTURADOS SUEÑOS OIGO EL SONAR DE LA BESTIA."
EL BRUJO SE CAYÓ CON SU OJO BUENO ABIERTO CON FIEBRE Y LOCURA...
¡AHÍ ESTÁ! ¿NO LO OÍS? ¿NO LO OÍS?
¿OÍR QUÉ?
¡VIENE DE NUEVO! ¡NO LE DEJÉIS COGERME! ¡POR FAVOR!
¡NO HAY NADA AHÍ, BAYLA...!
¡ESTÁ LOCO!
SÍ.
¡ATRÁS! ¡ATRÁS! ¡ALÉJATE DE MÍ! ¡NOOOOO!

MUERTO. Y ENLOQUECIDO AL FINAL.
QUIZAS NO...
¿VES ESTA MARCA? ES IDENTICA A LA DEL SACERDOTE DE FOUNTON. ¡NUESTRO SACERDOTE PUEDE SER CHARN, EL HERMANO DE BAYLA!
SI. ¿PERO DONDE DIABLOS ESTÁ FOUNTON?
SI YO PUDIERA SABERLO AMIGO CONAN...
CREO QUE LA ENCONTRAREMOS. POR AHORA, OCUPÉMONOS DE LOS HABITANTES DE RHOJLA.
ABRIRÉ ESTAS CELDAS. VOSOTROS DOS ABRIR LAS OTRAS.
¡ESCUCHADME TODOS! BAYLA, VUESTRO AMO, HA MUERTO. SOIS UN PUEBLO LIBRE. BAYLA SE LLEVÓ A LOS DIABLOS CONSIGO... Y LA CIUDAD NECESITA HOMBRES PARA MANTENERSE.
ES VUESTRA CIUDAD AHORA. SU PROSPERIDAD DEPENDE DE VOSOTROS.
RECORDAD LA LECCIÓN CON BAYLA... MANTENER LAS PUERTAS ABIERTAS PARA LOS SEDIENTOS. ELLOS OS PAGARÁN CON TRABAJO...
OS DEJARÉ AHORA PARA SEGUIR Y MATAR A LA BESTIA SECA. MITRA QUERRÁ QUE VOLVAMOS.. ADIÓS.

DÍAS DESPUÉS...
¿AUN NO HAY SEÑALES CONAN?
SÓLO ESE RUIDO. PERO DEBE SER EL TRUENO DE LAS PISADAS DE LA BESTIA COMO DIJISTE...
CONAN!
¡ALLI, EN EL VALLE!
¡UNA JOVEN!
¡GRAN VEKECHA! ES SARLA!
SARLA! SARLA!
YO... SALTÉ EL MURO... DHAN... ME GOLPEE LA CABEZA... TODO NEGRO..
SHH. ¡BEBE.
¡LA CIUDAD DE FOUNTON DEBE ESTAR PRÓXIMA ENTONCES!

¡DHAN! ¡LA BESTIA! ¡LA BESTIA RUGIENTE! ¡LA VI! ¡ESTÁ CERCA!
¡ALLÍ! ¿NO LA OÍS? ESTÁ LLEGANDO, DHAN. ¡LLEGA! ¡NO!
TRANQUILA SARJA.
ALGO SE APROXIMA. ¡PUEDO SENTIRLO EN LA TIERRA! QUIZÁS...
CONAN!
GRAN MITRA.
UN RUGIDO HORRIBLE ROMPE EL CIELO DE MEDIODÍA...
SOBRE LA CRESTA DE UNA AGRESTE COLINA LLEGA UN MONSTRUO MÁS ALLÁ DE TODA IMAGINACIÓN... UN ANIMAL DE FURIA REPTILESCA CAYENDO SOBRE EL TRÍO CON BRILLANTES OJOS Y PICO DE UNA MILLA. CADA COLOSAL PISADA ROMPE LA TIERRA Y LA ARROJA MÁS ALLÁ DE SUS TREMENDOS PIES. CADA PASO ENORME ACERCA LAS COLGANTES MANDÍBULAS HASTA QUE LA ENORME MASA OCULTA EL SOL.

NUNCA EN TODA SU VIDA CONAN SE HA ENFRENTADO CON NADA QUE ESTUVIERA EMPARENTADO CON ESTO. SÓLO PUEDE PERMANECER MARAVILLADO MIENTRAS SU DESTINO CAE SOBRE ÉL..
¡CONAN! ¡MORIREMOS!
¿MORIR? SÍ SEGURO, PERO NO MIENTRAS PUEDAN HACER ALGO...
¡TRATARÉ DE DISTRAERLE, DHAN! ¡TOMA A LA CHICA Y ESCONDEROS EN ESA HONDONADA!
CRUNCH!
BRAVAS PALABRAS... PERO INCLUSO LA VELOCIDAD DE CONAN NO PUEDE DETENER AQUELLOS TITÁNICOS PASOS...
CLOMP!
¡NO HAY FORMA... TRATA DE CAMINAR A MI LADO!
¡DIABLOS! ¡ES MÁS RÁPIDO DE LO QUE IMAGINÉ! LA BOCA...
¡GARGANTA DE ISHTAR!
EL GIGANTESCO MONSTRUO COGE ENTRE SUS MANDÍBULAS AL ATERRORIZADO CABALLO DESTROZÁNDOLO, MIENTRAS CONAN ES DERRIBADO CAYENDO AL SUELO.

DE NUEVO LAS CICLÓPEAS MANDÍBULAS SE ACERCAN...
MI CABALLO DESAPARECIDO, MI ESPADA INÚTIL...DULCE MITRA. ¿ES ÉSTE ENTONCES EL FIN?
¡NADA QUE HACER SINO CORRER... Y TRATAR DE ALEJAR ESAS MANDÍBULAS! ¡LOS JÓVENES HAN PODIDO, AL MENOS, ESCAPAR!
ASÍ COMIENZA LA CARRERA POR LA VIDA DEL CIMMERIO... UNA CARRERA SIN ESPERANZA PERO QUE ÉL REALIZA PARA GANAR TIEMPO...
¡... Y EL TIEMPO PARECE SER, DEJA DE SERVIRLE!
¡UN CAÑÓN! ¡ESTOY DETENIDO! GRAN CROM, ¿POR QUÉ ACABAR TAN PRONTO?

PERO INCLUSO CON LOS PASOS DEL TITÁN HACIENDO TEMBLAR LA TIERRA TRAS ÉL Y EL RISCO...
RAÍCES DE ALGÚN ÁRBOL MUERTO... QUIZÁS SI ME CUELGO ALEJADO DE LA VISTA DE LA CRIATURA...
... O QUIZÁS SEA EL MEJOR CAMINO, SI LA BESTIA CONTINÚA CARGANDO HACIA ADELANTE..
... Y SI PUEDO ATRAERLA HASTA EL PRECIPICIO EN EL ÚLTIMO...
.. SEGUNDO..
LA RAÍZ SUJETANDO SU CINTURA, CONAN SE ARROJA POR EL BORDE DEL RISCO...
... Y LA MONSTRUOSA CRIATURA LLEVADA POR SU IMPULSO INTENTA CRUZAR EL VACÍO MIENTRAS SUS PATAS DELANTERAS ARAÑAN EL AIRE ... LUEGO PERDIENDO EL EQUILIBRIO CAE ...

¿QUÉ ES ESTO, SHAWN, UN TERREMOTO?
¡LOS MISMOS CIMIENTOS TIEMBLAN!
CON BRUTAL FUERZA LA CAÍDA DE CONAN ES ROTA POR LA LONGITUD DE LA RAÍZ.
NO ASÍ LA TREMENDA TORTUGA QUE CON UN GRAN DERRUMBE DE ROTA CARNE GOLPEA LAS ROCAS DE LA GARGANTA ENTRE NUBES DE TREMENDO POLVO...
...EL MUNDO ENTERO GIRA..
¡CONAN! ¿ESTÁS BIEN? PENSAMOS QUE EL MONSTRUO...
¡...SÍ, ME HUBIERA MATADO! ¡DAME UNA MANO, CHICO!

¡CONAN, TEN CUIDADO! ¡LA BESTIA AÚN RESPIRA!
TE OIGO, CHICO.
¡CONAN, TE LO RUEGO! ¡NO TE ACERQUES! ¿POR QUÉ TIENTAS A LOS DIOSES?
¿DESEAS BAÑARTE EN SU SANGRE PARA CONSEGUIR SU MISMA FUERZA?
QUIZÁS...
...SI FUERA LA SANGRE LO QUE GOTEA... PERO ESTA SUSTANCIA NO ES EL FLUIDO VITAL DE UNA COSA VIVA, SEA LO QUE SEA...
¿OÍS ESE GRAN SONIDO PULSANTE?
¡EL CORAZÓN DE LA BESTIA! ¡NO CONAN! ¡USA T CEREBRO.
¡SI USARA MI CEREBRO NUNCA HUBIERA DEJADO EL MAR DE VILAYET! ¡QUEDAOS AQUÍ!

CAUTAMENTE, EL ALERTADO CIMMERIO DESCIENDE POR LAS HÚMEDAS MANDÍBULAS DEL POSTRADO MONSTRUO.
ESE RETUMBAR PROFUNDO.. TAN SORDO... SUENA CASI METÁLICO...
...HASTA QUE ABRUPTAMENTE...
¿UN GAZNATE METALICO?¿QUE CLASE DE BESTIA ES ESTA?
TUBOS CALIENTES... Y ENTRE ELLOS HAY SUELO...
¡UN MURO INTERIOR... CUBIERTO DE HIEDRA! ¿NO SERÁ ÉSTE EL MURO QUE EL JOVEN DHAN DESCRIBIÓ CUANDO ESCAPÓ DE FOUNTON?
¡VOCES! OIGO VOCES AL OTRO LADO.

"GRAN CROM.
"ERA VERDAD, ENTONCES.
LA CIUDAD DE FOUNTON... O LO QUE QUEDA DE ELLA, ENTRE LAS CAÍDAS RUINAS ANTE LOS INCRÉDULOS OJOS DEL BÁRBARO. UNA CIUDAD TRAS EL GRAN MURO... UN MURO DENTRO DE UN MONSTRUO PREHISTÓRICO... UN MONSTRUO DE METAL...
ESTA ES LA AVENIDA QUE DHAN DESCRIBIÓ...
...Y LOS RESTOS DEL ÍDOLO DE LA TORTUGA DIOS, DONDE EL PUEBLO REZABA.
¿PERO DÓNDE ESTÁ EL SACERDOTE GRIS, HERMANO DE BAYLA?

CHARN'
...N-N-GHH
EXTRANJERO... ¿CÓMO HAS CRUZADO EL DESIERTO?
ESTAMOS MUY LEJOS DEL DESIERTO, VIEJO. ESTAMOS EN SHEM.
¡SHEM. ¡ALGO HA IDO MAL! ¡EL MECANISMO HA FALLADO! ¡HEMOS DEJADO EL DESIERTO!
¡SÍ, Y ASOLADO LA TIERRA!
¿CÓMO HICISTE LA GRAN MÁQUINA?
YO Y MIS FIELES SEGUIDORES, PERO SÓLO PARA DESTRUIR A MI MALIGNO HERMANO! LA TORTUGA ESTABA HECHA PARA VAGAR POR EL DESIERTO, DEJANDO A SALVO A MI HERMOSA CIUDAD Y TOMANDO SU PODER ENTRE LOS POZOS DEL DESIERTO...
¡NUNCA PENSÉ ¡TOS! ASOLAR LA TIERRA! EL GIRÓSCOPO... ALGO ESTÁ MAL EN EL...
SE ACABÓ.
¿QUÉ DIABLOS SERÁ EL GIRÓSCOPO?
EL SONIDO BATIENTE, LLEGA DESDE AQUÍ...

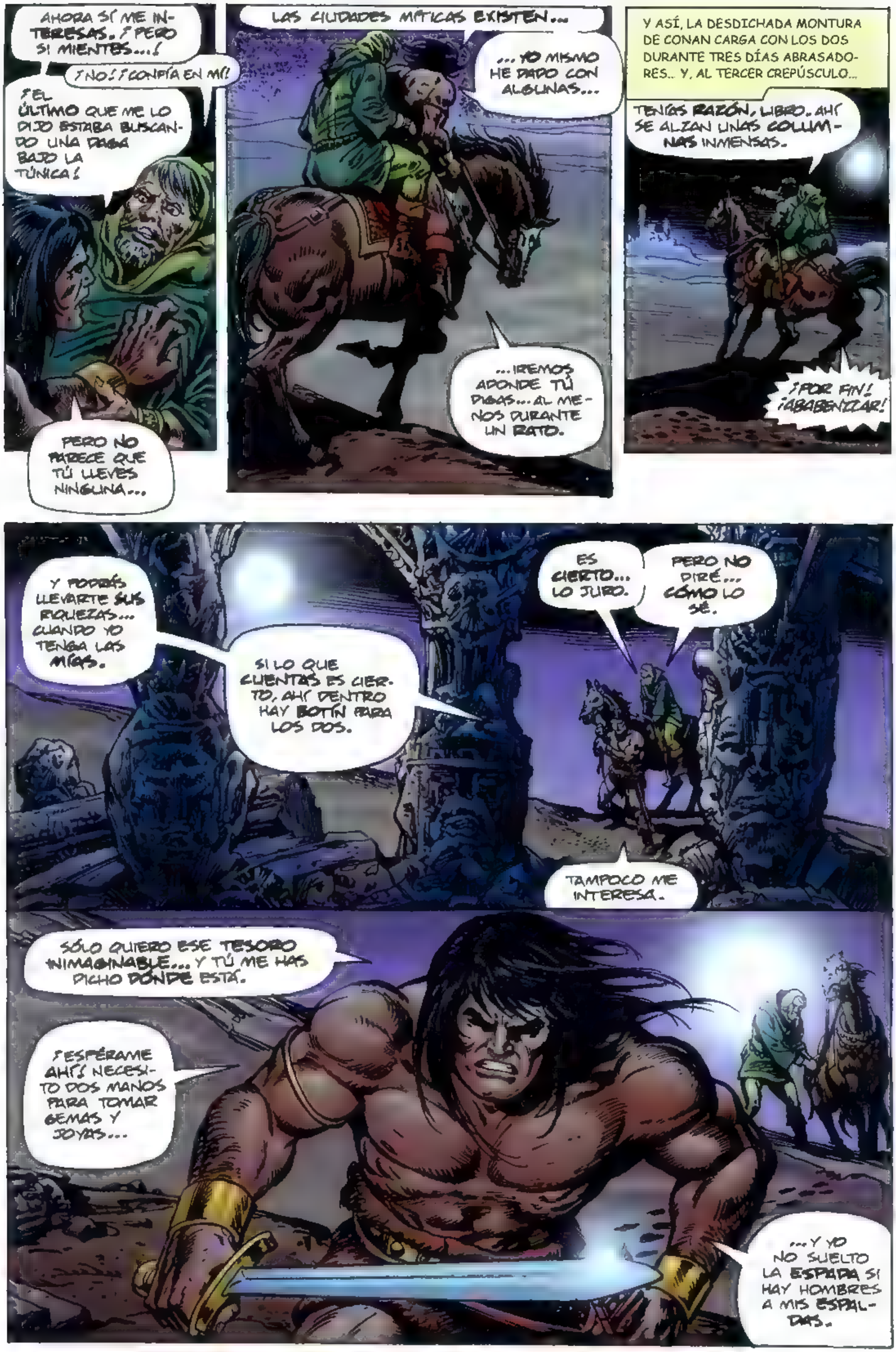
ASOMBRADO, EL BÁRBARO DESCIENDE AL AUTÉNTICO CORAZÓN DE LA ENORME TORTUGA...
¡GRAN MITRA! AQUÍ ESTÁ EL ACEITE OSCURO QUE BOMBEADO Y CANALIZADO DABA AL REPTIL SU PODER...
...Y SU RUGIENTE VOZ! ¡AQUÍ ACTUÓ UN GRAN GENIO...!

¡UNA CIUDAD EN ANDAS!¡CREADO POR UN BENEVOLENTE SACERDOTE CON UNA MENTE TOCADA POR LOS DIOSES!
Y COMO ESA GRAN MENTE EL MECANISMO CAYÓ EN DESUSO...
¿CUÁL DE ESTAS COSAS SERÁ UN GIRÓSCOPO?
¡Y ESTOS TUBOS, USADOS PARA SUCCIONAR AGUA DE LAS ARENAS DEL DESIERTO! ROÍDOS POR EL TIEMPO, CUBIERTOS DE HERRUMBRE..
SÍ, Y CUANDO AL ESCAPARSE CUBRÍAN LOS CIELOS DE SHEM, FORMABA TORMENTAS...
¡LA TORTUGA ERA UNA PERFECTA MÁQUINA DE SECAR, PROPULSADA POR VAPOR, ALIMENTADA CON LA SAVIA DE LAS PLANTAS Y DE LOS SERES QUE APLASTABA!
POBRE LHARN, SI LO HUBIERA SABIDO...
CUANDO CONAN EMERGE DE LAS BÓVEDAS DEL TEMPLO CAÍDO...
¡PUEBLO DE FOUNTON, OÍDME!
¡SOY CONAN DE CIMMERIA, UN AMIGO DE UN DISTANTE PAÍS!¡CONOZCO VUESTRA TRISTEZA!¡CREEDME SI OS DIGO QUE OS CONDUCIRÉ A UN MEJOR LUGAR... A UNA MEJOR VIDA!

REGRESANDO POR EL GAZNATE METÁLICO DEL CAÍDO TITÁN, CONAN LLEVÓ AL CONFUSO GRUPO DE CIUDADANOS DE FOUNTON HACIA LA DÉBIL LUZ AMARILLENTA QUE APARECÍA AL FONDO DEL CORREDOR...
... Y A UN MUNDO QUE POCOS DE ELLOS SABÍAN QUE EXISTÍA Y QUE NINGUNO ESPERÓ NUNCA VER
... UN MUNDO NO SIN LEYES NI GOBIERNOS...
OH, DHAN. ¡ESTOY TEMBLANDO! ¡ESA MASA OSCURA ALLÁ ARRIBA! ¿QUÉ ES?
ALGO QUE PODEMOS USAR, PEQUEÑA SARLA...
¡...ALGO LLAMADO TORMENTA DE VERANO!

Conan el Bárbaro, 90

¡SEDA KHITANA! TIENE QUE SER DE UN HOMBRE RICO...
...EL MISMO, SIN DUDA, QUE DEJÓ ESAS HUELLAS QUE LAS ARENAS AÚN NO HAN BORRADO.
SEGURO QUE LE DARÁ VINO A UN CONGÉNERE NECESITADO...
¡...SÍ, E INCLUSO UN SAQUITO DE ORO!
DENTRO DE POCOS DÍAS LLEGARÉ A LA CIUDAD DE LOS LADRONES...
...Y NO PIENSO VOLVER A LA VIDA MISERABLE QUE LLEVABA ALLÍ HACE TRES AÑOS.
AÚN LUCE LA LUNA CUANDO EL SEDIENTO BÁRBARO DA ALCANCE A SU POSIBLE BENEFACTOR. PERO. .
¡MALDIGO POR CROM!
¡NO PARECE QUE ESE SACO DE HUESOS PUEDA AYUDARME A MÍ MEJOR QUE A SÍ MISMO!
¡EH, TÚ! SOY CONAN, UN CIMMERIO... Y VENGO A AYUDARTE...
...NO TENGO NADA MÁS QUE HACER.
PUES ACÉRCATE... JOVEN.
¡ACÉRCATE... A LIBRO...!
¿QUÉ HACES AQUÍ, VIEJO?
BUSCABA... UNA CIUDADELA MÍTICA DEL DESIERTO LLAMADA ABABENZZAR... TODOS LA HAN OLVIDADO MENOS YO.
PERO MI CABALLO MURIÓ... PENSÉ QUE LLEGARÍA... A PIE.
PERO LOS AÑOS ME PESAN. SOY... DEMASIADO DÉBIL.
LLÉVAME, BÁRBARO... SÍ, LLÉVAME...
¡...Y TENDRÁS UN TESORO INIMAGINABLE!


AHORA SÍ ME INTERESAS. ¡PERO SI MIENTES...!
¡NO! ¡CONFÍA EN MÍ!
¡EL ÚLTIMO QUE ME LO DIJO ESTABA BUSCANDO UNA DAGA BAJO LA TÚNICA!
PERO NO PARECE QUE TÚ LLEVES NINGUNA...
LAS CIUDADES MÍTICAS EXISTEN...
...YO MISMO HE DADO CON ALGUNAS...
...IREMOS ADONDE TÚ DIGAS... AL MENOS DURANTE UN RATO.
Y ASÍ, LA DESDICHADA MONTURA DE CONAN CARGA CON LOS DOS DURANTE TRES DÍAS ABRASADORES... Y, AL TERCER CREPÚSCULO...
TENÍAS RAZÓN, LIBRO. AHÍ SE ALZAN UNAS COLUMNAS INMENSAS.
¡POR FIN! ¡ABABENIZZAR!
SI LO QUE CUENTAS ES CIERTO, AHÍ DENTRO HAY BOTÍN PARA LOS DOS.
Y PODRÁS LLEVARTE SUS RIQUEZAS... CUANDO YO TENGA LAS MÍAS.
ES CIERTO... LO JURO.
PERO NO DIRÉ... CÓMO LO SÉ.
TAMPOCO ME INTERESA.
SÓLO QUIERO ESE TESORO INIMAGINABLE... Y TÚ ME HAS DICHO DÓNDE ESTÁ.
¡ESPÉRAME AHÍ! NECESITO DOS MANOS PARA TOMAR GEMAS Y JOYAS...
...Y YO NO SUELTO LA ESPADA SI HAY HOMBRES A MIS ESPALDAS.

MAS, AL ACERCARSE A LAS RUINAS ALUMBRADAS POR LOS ASTROS, EL CIMMERIO HALLA UN SILENCIO PROFUNDO COMO LOS CIELOS NEGROS QUE ACECHAN EN LO ALTO
PUES SÓLO LAS TORRES MALTRECHAS Y LOS CADÁVERES, SUS EXTRAÑAS ARMADURAS, MURMURAN LA ANGIGUA GLORIA DE ESTA CIUDAD MUERTA
QUIÉN SABE CUÁNTO TIEMPO LLEVA ASÍ.
A PESAR DE SÍ MISMO, CONAN RECUERDA LOS RELATOS DE LA TIERRA DE BRUJOS LLAMADA ACHERON, QUE CAYÓ -SEGÚN LOS ESCRIBAS- 3 000 AÑOS ANTES .. DE LOS REINOS THURIOS, 50 SIGLOS MÁS ANTIGUOS, CUANDO ATLANTIS, HOY SUMERGIDA, ERA UN YELMO SALVAJE, Y LA LEYENDA VIVA, KULL, REINABA EN LA DECADENTE VALUSIA
¿Y ANTES? CONAN SIENTE LAS LARGAS SOMBRAS DE LOS MILENIOS, ANTE LOS QUE ACHERON Y ATLANTIS SEMEJAN LAS EFÍMERAS MARIPOSAS DEL VERANO
BASTA! CONAN SE ENCOGE DE HOMBROS. QUIZÁ PARA OCULTAR UN ESCALOFRÍO.
Y TRASPONE, DECIDIDO, LOS DEMONÍACOS PORTALES, MALTRATADOS POR EL TIEMPO, DE ABABENZZAR!

CONAN NO ES COBARDE, COMO MUCHOS ENEMIGOS JACTANCIOSOS HAN SABIDO EN SU ÚLTIMO ESTERTOR
PERO SE LE ERIZA EL CABELLO AL DAR ZANCADAS DE PANTERA EN EL LABERINTO DE RUINAS
.. Y LLEGA AL FIN A UN EDIFICIO MÁS RECIENTE, DONDE RELUCE UNA ISLA DE LUZ PARPADEANTE.
LO REPETIMOS, TASSGORIAN... DIVIDAMOS ESTA NOCHE EL BOTÍN Y PARTAMOS DE ESTE LUGAR DEL DIABLO...
...Y SI NO, POR LAS MORENAS PARTES DE ISHTAR, TE LO QUITAREMOS Y LAVAREMOS CON TU SANGRE ESTAS LOSAS TRES VECES MALDITAS.
¡SÍ! ¡SÍ!
ME DIVERTÍS, OGGAR... TÚ, Y TUS ASESINOS A UN DRAKI LA DOCENA...
¡... ME AMENAZÁIS POR UN BOTÍN QUE NO HABRÍAIS OSADO SAQUEAR SIN MÍ!
PERO YA LO TENEMOS, TASSGORIAN...
¡... Y QUEREMOS DIVIDIRLO!
¡SÍ! ¡SÓLO CON ESTE DIAMANTE, COMPRARÍAMOS UNA CIUDAD-ESTADO!
EL DIAMANTE MÁS GRANDE QUE CONAN HAYA VISTO

NO FUE ACCIDENTE QUE LA CARAVANA QUE LO LLEVABA CAYERA TAN FÁCILMENTE EN NUESTRAS MANOS.
FUE UN AUGURIO... PARA QUE VOLVIÉRAMOS AQUÍ, DIVIDIÉRAMOS EL BOTÍN A SUERTES...
¡...Y NOS DISPERSÁRAMOS!
¡ESTOY CON OGGAR!
LOS DEMÁS TAMBIÉN, TASSGORIAN.
VENGA... ENTRÉGALO... ¡SÍ NO...!
CONAN NO PUEDE CREER EN SU BUENA SUERTE DENTRO DE POCOS MOMENTOS, LOS BANDIDOS SE DEGOLLARÁN ENTRE SÍ, Y ÉL NO TENDRÁ QUE HACER NADA
LOS OBSERVA EN SILENCIO, SOMBRA ENTRE SOMBRAS
Y, DE PRONTO
¡RÁPIDO... APAGAD LAS VELAS!
HE OÍDO ALGO... ¡AFUERA!
POR SUERTE PARA TI, TAMBIÉN LO OÍMOS...
¡SI NO, TE MATARÍAMOS POR TRATAR DE ENGAÑARNOS!
¡HAMMER! ¡LA VENTANA!
CONAN AGUARDA TENSO
SI EL BANDIDO LE VE NO PODRÁ CONTAR LO QUE HA VISTO
CUÁL NO SERÁ LA SORPRESA DE CONAN CUANDO LOS BANDOLEROS SALEN CORRIENDO EN DIRECCIÓN OPUESTA
SOLO SE QUEDA EL LLADADO OGGAR A MODO DE CONCIENCIA DEL ANTIGUO JEFE

¿Y CONAN?
SI LO BUSCABAN A ÉL
HAN IDO.
¡. POR EL MAL CAMINO!
ENTONCES, CUANDO SE PIERDEN DE VISTA, EL AGUDO CIMMERIO DETECTA UN DÉBIL **SONIDO** ..!
CON LA RAPIDEZ DEL LOBO CAUTO, SE VUELVE OBSERVA UN **BRAZO** QUE APARECE DE PRONTO
. EL BRAZO DE ALGUIEN QUE CORRE ALOCADAMENTE.
¡.. UN **BRAZO COGIDO** POR UNA **FUERZA** DE HIERRO!
QUÉ TENEMOS AQUÍ, ¿EH?
QUIZÁS ALGUIEN QUE QUERÍA MI TESORO... UNA RATITA QUE JUEGA MIENTRAS LAS RATAZAS ESTÁN LEJOS.
SUÉLTAME, TORPE PATÁN...
¡... O, POR LOS DIOSES QUE CONOZCAS, LO LAMENTARÁS DURANTE MIL MAÑANAS!
¡CROM! ¡UNA MUJER! LOS BANDIDOS TE OYERON A TI... NO A MÍ...
PERO, ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿ERES LA AMANTE DE ESE TASSOORIAN O...?
¿Y ESO QUÉ IMPORTA YA, BÁRBARO?
¡ÉSA ES LA REALIDAD... SEIS ACEROS BAÑADOS POR LA LUNA!
¡MIRA!
¡SON DOS! ¡HOMBRE Y MUJER! ¡MATADLOS A LOS DOS!
¡CROM ME APLASTE POR NECIO! ¡COMO TU CARA BONITA ME SORPRENDIÓ ENTRE TANTA BARBA Y PECHO VELLUDO...
...HE HABLADO CUAL HIENA ESTIGIA!

POR PURO **REFLEJO**, CONAN GOLPEA AL PRIMER BANDIDO CON EL **PLANO** DE LA ESPADA.
EL **SIGUIENTE** TIENE MENOS SUERTE
MAS, AUNQUE LA **ESPADA** Y LA **BOTA** TRANSFORMAN EL CALLEJÓN EN UNA **MARAÑA** DE CUERPOS CONVULSOS.
.. PREVALECEN LOS INSTINTOS DE **PRUDENCIA**:
SON DEMASIADOS, MUCHACHA.
¡SALGAMOS DE AQUÍ!
ME DIVIERTES, DESCONOCIDO. ERES MÁS FUERTE QUE TODOS ELLOS... MANEJAS LA ESPADA COMO TU PROPIO BRAZO...
¡PERO HUYES DE LA PELEA!
¡COMO EL LEÓN HUYE DE UNA HORDA DE LEOPARDOS!
ADEMÁS, QUIERO QUE ME CUENTES COSAS EN UN LUGAR TRANQUILO...
¿... CÓMO UNA MOZA DE CABELLOS DE PLATA LLEGÓ SOLA A ESTA CIUDAD DE MUERTE!
NO PUEDO DECIRLO.
MMMMH... ESTE SITIO HACE CALLAR A TODO EL MUNDO.
¡BUENO... VEN! MEJOR QUE...
NINGÚN **HOMBRE CIVILIZADO** SABRÍA POR QUÉ CONAN SE DETIENE DE PRONTO... CÓMO SABE QUE UNA FORMA CALLADA E INMÓVIL ACECHA AL CABO DE LA **ESQUINA**.
. . CONAN DOBLA DICHA ESQUINA, SILENCIOSO, PERO LISTO PARA ATACAR...

IGUALMENTE LISTO PARA FRENAR SU MANO!
¡LIBRO! ¡DEBÍAS CUIDAR DEL CABALLO!
Y LO HICE... LO TRAJE A ESTE ESTABLO.
¿VES? SI QUISIERA APUÑALARTE POR LA ESPALDA, LLEVARÍA UN PUÑAL.
¿Y QUIÉN ES ESA HERMOSA DONCELLA A LA QUE PROTEGES ASÍ?
SABES TANTO COMO YO. IBA A PREGUNTAR SU NOMBRE...
ALONIA.
AH. QUÉDATE AHÍ, VOY A BUSCAR UN TESORO QUE ME PROMETIERON.
MAS, DESPUÉS QUE CONAN SALGA, LA MUJER Y EL VIAJERO HABLAN CON RARA FAMILIARIDAD:
¿LE PROMETISTE UN TESORO?
CUIDADO, LIBRO... TAL VEZ MORDIERAS MÁS DE LO QUE PUEDES TRAGAR.
¡NO ME DETENDRÁS... DESPUÉS DE TANTO TIEMPO!
VAS A VERLO. ¡VAS A VERLO!
Y, ENTRETANTO, CONAN CAMINA, SOMBRÍO, POR LAS CALLES DE LA CIUDAD MUERTA.
.. SIN VER LA SOMBRA OSCURA, ASTADA, QUE SE AGITA LEVEMENTE EN LO ALTO
. Y FRUNCE EL CEÑO, PARA SÍ, ANTE LA CODICIA QUE LOS LLEVÓ A ESTA CITA CON EL DESTINO
LOS VIVOS Y LOS MUERTOS . ALONIA Y LIBRO .
BANDIDOS... Y BÁRBARO
MAS, ANTE TODO, PIENSA EN UN DIAMANTE, TAN GRANDE QUE LA GRAN SERPIENTE SET NO PODRÍA TRAGARLO
PENSÁNDOLO, CONAN LLEGA, AUNQUE SE SIENTA CADA VEZ MÁS OBSERVADO, A LA IMPROVISADA CHOZA DONDE OGGAR VIGILA A TASSGORIAN. DEBERÍA ENFRENTARSE A DOS ENEMIGOS POR ESAS RIQUEZAS.

MAS LA MUERTE SE HA LLEVADO A UNO
NO PARECE QUE TASSGORIAN DIVISE EL ROSTRO OCULTO EN SOMBRAS TRAS LA ESPADA
QUÉ LÁSTIMA...
PORQUE NO VERÁ NADA MÁS... NUNCA MÁS
PERO CONAN NO PODRÁ AMONTONAR ENSEGUIDA EL BOTÍN... NI HUIR FURTIVAMENTE A LAS SOMBRAS, PUES
¡AHÍ ESTÁ EL CHACAL DEL DESIERTO!
NOS HA AHORRADO EL ESFUERZO DE DEGOLLAR A TASSGORIAN...
YO LO DEGÜELLO A ÉL, ¿EH, PHANDAR?
¡ATRÁS, PUERCO COBARDE, SI NO QUIERES TRAGAR MI ACERO!
FUE SU ACERO EL QUE ME CORTÓ LA JETA HASTA EL HUESO...
¡Y, POR ERLIK, ANTES QUE ÉL MUERA VOY A PARECER UN DIOS DE LA BELLEZA A SU LADO!
¿QUÉ ME DICES, INTRUSO?
TE DIGO... ¿PARA QUÉ MÁS SANGRE, SI TENEMOS EL RESCATE DE UN REY?
YO ME HE ENCAPRICHADO SÓLO CON ESTE DIAMANTE.
QUEDAOS CON EL RESTO: REPARTIDLO, O MATAOS POR ÉL.
¡NO! TE MATAREMOS A TI...
...Y SEREMOS MENOS AL REPARTIR.
¡YA ME LO TEMÍA...!

VENGA, PERROS...
¡COGEDLO! ¡COGEDLO TODO!
PERO LA SALVAJE **CASCADA** DE GEMAS Y JOYAS NO DISUADE A LOS SANGUINARIOS FORAJIDOS DE SU VERDADERA META LA **MUERTE** DEL INTRUSO
AL POCO, SU SIMPLE NÚMERO LE HACE RETROCEDER.
MAS CUANDO EN SU DESESPERACIÓN, AGARRA MADERA Y POLVO CON SUS **MANOS FUERTES**.
... Y SUS MÚSCULOS SE ENDURECEN CUAL **ACERO AKNITANO**...
... **TODO** PUEDE OCURRIR.
¡... Y COMO SIEMPRE, OCURRE!!

APROVECHANDO LA OCASIÓN, CONAN HUYE... NO SIN GUARDARSE EL DIAMANTE EN UN SAQUITO
Y, CUANDO LOS BUITRES DEL DESIERTO LO PERSIGUEN, DESCUBRE A
¡LIBRO!
¡ME PROMETISTE UN TESORO INIMAGINABLE!
¡AHORA, MI TESORO ES MI VIDA!
¡YA LO TENÍA PREVISTO, BÁRBARO!
¿QUÉ ABALORIOS VALEN ALGO... AL LADO DE LA VIDA?
NO COMPITAMOS POR RIQUEZAS... Y MENOS POR ESE DIAMANTE QUE CODICIABAS EN VANO...
Y CUMPLIRÉ MI PROMESA, PUES ME SALVASTE; TENDRÁS MI RESPUESTA...
¡... ESCRITA EN FUEGO!
¡VEN, ESBIRRO DE HOTATH Y HELGOR! ¡VEN... SAL DE LA NOCHE!
¡CROM! ¿QUÉ DIABLO...?
SÍ, TOMA FORMA UN DIABLO, ENTRE LLAMAS QUE SALEN DANZANDO DE LOS FRENÉTICOS GESTOS DEL ANCIANO
... UN DIABLO QUE DISPERSA Y DESTRUYE A LOS FORAJIDOS ANTES DE QUE ELLOS ENTIENDAN..
¡ ANTES QUE PUEDAN GRITAR UN ÚLTIMO REZO BLASFEMO POR SU ALMA TAL VEZ INMORTAL!
LOS AGARRA... LOS APLASTA LOS AMASA COMO ARCILLA Y LOS ARROJA...
.. CUAL MUÑECOS DE UN NIÑO YA CRECIDO

¡Y SE VUELVE GRUÑENDO HACIA CONAN!
BIEN, ANCIANO... HAS SALVADO MI PELLEJO NORTEÑO.
CONTÉN A TU PERRO INFERNAL, ANTES QUE...
¡LIBRO! EN NOMBRE DE MITRA...
¡DILE QUE ME SUELTE!
AY, BÁRBARO... TE HA AGARRADO PORQUE LLEVAS SOBRE TI LA GEMA QUE BUSCO.
¡TE HE SALVADO UNA VEZ, NADA ME OBLIGA YA!
¡HIJO DE HYPERBÓREO...!
¡MALDICE CUANTO QUIERAS, PERRO... CON EL ALIENTO QUE AÚN RESPIRES!
SIERVO DE LOS DIOSES PROFUNDOS... TE LO ORDENO...
TOMA AL BÁRBARO Y...
DICEN EL TIEMPO PUEDE PARARSE
SI TAL OCURRE, OCURRE EN ESTE MOMENTO
CUANDO UNA MENTE MORIBUNDA, QUE SE AHOGA EN SU ODIO COMO EN SU SANGRE, DA FUERZA A UN BRAZO...
...UNA MANO...
...UNA DAGA VELOZ
... Y MATA A QUIEN LE HA MATADO, CUYA ÚLTIMA MALDICIÓN NO SERÁ DICHA, NO SERÁ CONOCIDA...
AHA
¡ JAMÁS!

¡ELLA, TAL VEZ, SABE CUALES SERÍAN ESAS ÚLTIMAS PALABRAS!
LA QUE DICE LLAMARSE ALONIA...
QUE AHORA TIENDE UNA MANO FIRME HACIA EL COLOSO QUE SE TAMBALEA Y GRUÑE.
LO TOCA SUAVEMENTE
...MIENTRAS UN CIMMERIO DE OJOS SALVAJES, ATRAPADO EN MANO QUEBRANTADORA, PUGNA CON LA NEGRURA QUE FLO
PARA ASESTAR UN ÚLTIMO MANDOBLE
QUE DESTROZA AL DEMONIO EN UN MILLÓN DE AÑICOS BRILLANTES...
¡...COMO SI FUERA CRISTAL, Y NO FUEGO IMPÍO ENCARNADO!
¡CRRAM!
ASÍ, POR UNOS MOMENTOS, TODO ABABENZZAR CALLA. SALVO LA CANCIÓN DE LAS ARENAS EN LA BRISA
ESTO ES OBRA TUYA, ALONIA. AHORA, QUIZÁ ME DIGAS QUIÉN ERES.
¡PRIMERO EL DIAMANTE... POR FAVOR...!
BUENO... CREO QUE TE LO HAS GANADO...
¡POR FIN! ¡LA PIEDRA VITAL... MI PIEDRA!
¡LA GEMA CON LA QUE LIBRO ME DOMINÓ TODOS ESTOS SIGLOS!
¡...HASTA QUE LA PERDIÓ, Y ELLA VOLVIÓ CONMIGO!
¿DE QUÉ HABLAS, MUJER? LA HALLARON AL SAQUEAR UNA CARAVANA...
¡MADRE DE MITRA! ¿¿ADÓNDE HA IDO??

DE PRONTO, LA VE .. NO EN LA TIERRA. QUIZÁ NI SIQUIERA EN EL CIELO.. SINO EN LOS RINCONES LEJANOS Y TENEBROS DE SU MENTE...
¡BÁRBARO, NO QUIERAS SABER TODO LO QUE ESTÁ ESCRITO EN LOS LIBROS DE HIERRO DE VATHELOS EL CIEGO!
LIBRO FUE MI SACERDOTE CUANDO DIOSES Y MORTALES ANDUVIERON JUNTOS... MAS ERA INDIGNO DE TAL HONOR.
ROBÓ MI PIEDRA VITAL... A SU FULGOR, FUE RICO Y CASI INMORTAL...
AL PERDERLA, SUPO QUE LA GEMA SE HARÍA TRAER HASTA AQUÍ... Y VINO.
¡AHORA HA MUERTO... LA PIEDRA ES MÍA... E INCLUSO TENGO NUEVOS TESOROS EN ABABENZZAR!
¡DE MI CIUDAD NO SALDRÁ NINGUNA OTRA JOYA!
¿TÚ CIUDAD? ¿¿QUIÉN ERES??
YO TE SALVÉ. TIENES QUE DECÍRMELO.
SÓLO HAS SALVADO UN CUERPO EFÍMERO. PUES LA MORTALIDAD ES UNO DE LOS MUCHOS ASPECTOS...
... DE ISHTAR, DIOSA DE FUEGO Y CARNE...
¿¡ISHTAR!? ¡ES IMPOSIBLE!
PERO, SI ES IMPOSIBLE, ESA PRESUNTA DIOSA YA NO PUEDE RESPONDER, Y CONAN SE SORPRENDE A SÍ MISMO CONTEMPLANDO TRISTEMENTE...
.. UN ASTRO LEJANO
TRAS SALIR DE SU TRANCE, CORRE A LA CHOZA, DONDE, SIN PENSAR, MAQUINALMENTE, LLENA DE JOYAS UN SACO
LE COMPRARÁN EL REINO QUE SIEMPRE HA QUERIDO CON DINERO, SE PUEDE COMPRAR TODO
SE VUELVE HACIA LA PUERTA
Y RECUERDA LAS PALABRAS DE LA "DIOSA"
"¡DE MI CIUDAD NO SALDRÁ NINGUNA OTRA JOYA!"
Y CONAN HA APRENDIDO YA A NO CONTRARIAR A UNA DIOSA ..
.. Y MENOS A UNA DIOSA DE CABELLO PLATEADO COMO LA LUNA
FIN

R. VILLAGRAN

PORTAFOLIO

VILLAGRÁN

HOWTOARSENIOLUPIN
COMIC ALT